

**MARVEL**  
**COMICS**

**LE BATTAGLIE DEL SECOLO**



# **SUPERMAN** **E** **L'UOMO RAGNO**

LE BATTAGLIE DEL SECOLO  
**2 di 4**  
L. 4.900



# sommario

## le note

Eccoci di nuovo insieme a ripercorrere tappa per tappa le cronache degli incontri/scontri più importanti nella storia dei comics. Il secondo numero di questa miniserie ci dà il piacere di assistere (o riassistere) al secondo meeting tra l'Uomo Ragno e Superman. A 5 anni di distanza DC e Marvel, soddisfatti dalla precedente coproduzione, decisero di fare incontrare di nuovo le due leggende, anche se con una piccola differenza (sia nel titolo, che nel contenuto): come per dare adito a una mini-continuity, Peter e Clark a seguito dei loro precedenti team-up sarebbero stati da subito alleati (nonostante qualche scricchiolio, ovvio), eliminando lo scontro d'obbligo fra i "buoni".

La vicenda, stavolta, è più corale rispetto all'incontro precedente: a fare infatti da contorno a questa storia, magistralmente orchestrata da un Jim Shooter d'annata, ci saranno l'amazzone Wonder Woman e l'allora bestiale incredibile Hulk. All'altro angolo non potevano mancare dei criminali con la C maiuscola, come il Dottor Destino e il Parassita. Quest'ultimo, forse meno conosciuto dal pubblico italiano, è uno dei più interessanti supercriminali del cosmo DC, anche se dimenticato negli ultimi tempi. Proprietà del Parassita (come suggerisce il nome) è quella di assorbire l'energia altrui.

Da non sottovalutare l'apporto - fondamentale per la riuscita di quest'albo - di un John Buscema in gran forma, alle prese per la prima (e probabilmente unica) volta con l'Uomo d'Acciaio. I fan di Kal-El non potranno che esultare alla vista del loro eroe plasmato dal Maestro.

A proposito, in questo periodo Petey non ha nessun legame sentimentale e come vedrete non fa altro che tentare di ovviare a questo problema (ci prova anche con Lana Lang!).

### "APOKOLIPS... NOW!"

In appendice a questo e al prossimo numero troverete - divisa in due parti - la saga "Apokolips... Now!". La decisio-

## SUPERMAN & L'UOMO RAGNO GLI EROI E L'OLOCAUSTO

"The Heroes and the Holocaust"

da Superman and the  
Amazing Spider-Man  
del 1981

pag. 1

ne di pubblicare questo crossover a cavollo fra due numeri ci è sembrato la soluzione migliore sotto ogni punto di vista: ci permette infatti di uniformare l'intera miniserie al formato di 96 pagine, offre ai nuovi lettori l'occasione di scoprire una vera gemma dei comics, e inoltre non obbliga chi già possedesse *Starmagazine* 4 (dove apparve per la prima volta pochi anni fa) a una seconda spesa.

Ma cosa troverete in questo incontro fra i due team più popolari delle rispettive case editrici? Beh, pensate a Fenice Nera che si unisce a Darkseid allo scopo di distruggere la Terra e far sorgere dalle sue ceneri una nuova Apokolips. Cosa possono fare i nostri Uomini X e i prodi Giovani Titani, anche unendo le forze, contro due degli esseri più potenti dell'universo? Chris Claremont e Walt Simonson ce lo racconteranno...

Quella che segue è l'introduzione alla storia firmata da Marv Wolfman, ex supervisore capo della Marvel, nonché autore di moltissime storie dei Teen Titans e una marea di altri albi sia Marvel sia DC. Buon divertimento e buona lettura.

### STEFANO MUNARINI

Nel corso della mia carriera ho lavorato sia per la Marvel che per la DC, quindi, in un modo o nell'altro, sono stato coinvolto in tutti i cross over Marvel-DC. Ho lavorato con gli scrittori e i disegnatori, prendendo note e dando suggerimenti sulle trame. Ma il mio turno è venuto col secondo team-up fra Uomo Ragno e Superman. E francamente, non vedevo l'ora.

Ho sempre... *sempre* detto che il mio supereroe preferito di tutti i tempi è Superman. In assoluto. Ho scritto storie di Superman durante la maggior parte della mia carriera, e sono stato così fortunato da prendere parte al rifacimento di Superman, progettando il nuovo Luthor e, in parte, il carattere più da eroe urbano del personaggio.

D'altra parte, in quel periodo scrivevo le storie dell'Uomo Ragno, che era senza dubbio il mio personaggio Marvel preferito. Era il più divertente da scrivere, e in otto anni di lavoro alla Marvel avevo scritto storie di praticamente tutti i per-

## GLI INCREDBILI X-MEN & I NEW TEEN TITANS APOKOLIPS... NOW!

da The Uncanny X-Men  
and the New Teen Titans  
del 1982

pag. 63

sonaggi pubblicati. E finalmente avevo la possibilità di mettere insieme i miei due eroi preferiti.

Ma scrivere un cross over è molto più difficile che scrivere un albo regolare. C'è una legge tacita secondo cui gli eroi delle due case devono essere trattati allo stesso modo. Non potevi far risolvere tutto il caso a Superman mentre l'Uomo Ragno guarda dal muro di un palazzo solo perché Superman può fare tutto quello che fa l'Uomo Ragno, e parecchio di più. Bisognava essere, diciamo, *politically correct*. C'erano milioni di fan di tutti i personaggi coinvolti che aspettavano che tu facessi un errore, o che favorissi un eroe rispetto all'altro.

Comunque, nell'autunno del 1979 avevo deciso di lasciare la Marvel e passare alla DC. Naturalmente speravo di poter continuare a scrivere la storia del team-up, ma scoprii presto che era impossibile. Toccava alla Marvel produrre l'albo. La storia venne passata all'editor-in-chief della Marvel, Jim Shooter, perché la scrivesse.

Jim aveva creato il Parassita ai tempi in cui era un adolescente che scriveva le storie di Superman. Quindi il Parassita era una scelta ovvia per il cattivo della DC. Il Dottor Destino era logico come cattivo Marvel. In quel periodo sia Wonder Woman che Hulk apparivano in TV, e le due aziende chiesero che fossero inseriti nella storia. Io me ne uscii con qualche altra idea, diedi a Jim qualche altro suggerimento, e lui scrisse una storia magnificamente disegnata da John Buscema e Joe Sinnott. Mi sarebbe piaciuto scrivere questo albo. Cavoli, mi sarebbe piaciuto scrivere un *qualsunque* dei team-up, e quasi ce la feci un'altra volta, col secondo cross over Teen Titans/X-men, ma subì prima di cominciare la produzione, DC e Marvel decisero di smetterla con i cross over per il futuro. Bene, l'albo che avete in mano prova che la DC e la Marvel parlano di nuovo di crossover. Così forse avrò la mia possibilità.

Diveritevi, io l'ho fatto.

### MARV WOLFMAN

Copertina di John Buscema  
da Superman and The Amazing Spider-Man,  
rielaborata da PK Kugi

Presidente: **WILLIAMS BEVINS**  
Managing director: **MIKE HOBSON**  
Direttore responsabile ed editore: **MARCO M. LUPOI**  
Supervisione: **STEFANO MUNARINI**  
Direttore marketing: **SIMONE AIROLDI**  
Assistente al marketing: **ALEX BERTANI**  
Redazione: **CINZIA BROCCATELLI**,  
**SERENA VARANI**  
Grafica: **L. POLI** (responsabile di produzione),  
**R. M. RUBBI** (responsabile di linea grafica),  
**G. LAMBERTINI, G. BATTISTINI**

**LE BATTAGLIE DEL SECOLO 2** - Supplemento a **MARVEL CROSSOVER** 4 del maggio 1995  
Autorizzazione del Tribunale di Bologna n. 6420 del 3 marzo 1995. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Piazza Galileo 5, 40123 Bologna. Stampa: Poligraf S.r.l., Castel S. Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeAmor S.r.l., via Montefiore 6/A, 20156 Milano. Copyright © 1981/1982 DC Comics Inc./Marvel Ent. Group Inc. Published under license from DC Comics. Superman, Teen Titans (including all prominent characters featured in this issue and distinctive likeness thereof) are exclusive trademarks of DC Comics Inc. All rights reserved. Spider-Man, Uncanny X-Men (including all prominent characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof) are trademarks of Marvel Ent. Group. Used with permission. Any inquiries on DC characters should be addressed to DC Comics, c/o Marvel Italia, Piazza Galileo 5, Bologna. Per l'edizione italiana © 1995 Marvel Comics Italia. Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, Viale Lombardia 47, 20056 Trezzano sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6500 lire per ogni spedizione di contributo spese postali.



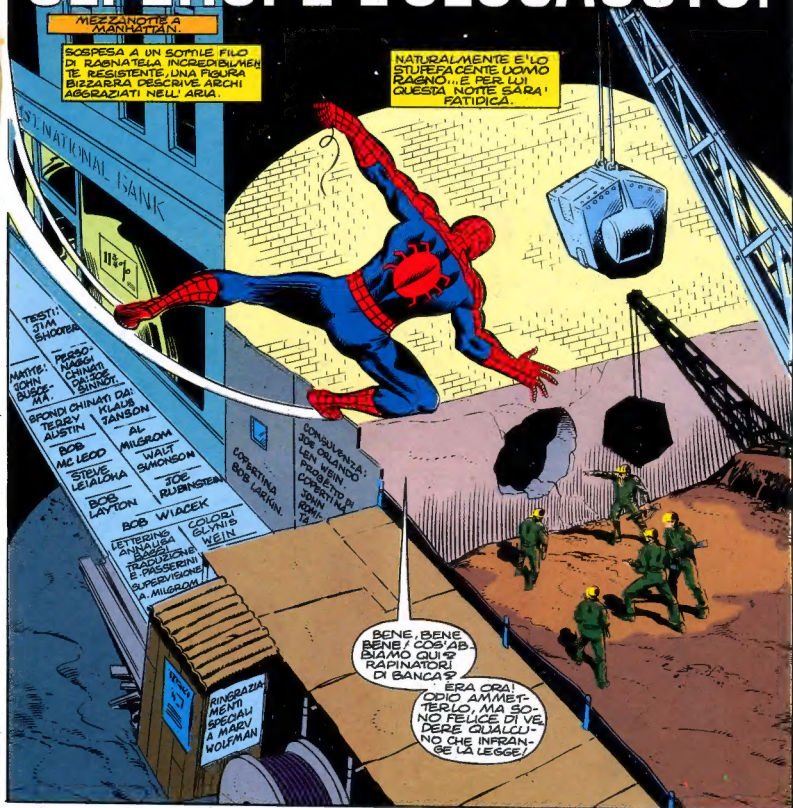
MARVEL COMICS E DC COMICS PRESENTANO:

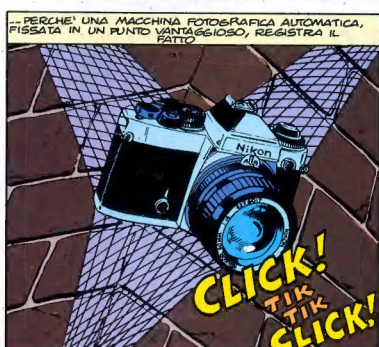
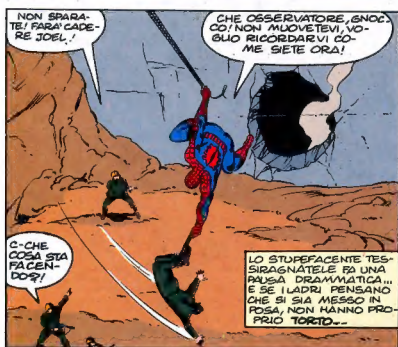
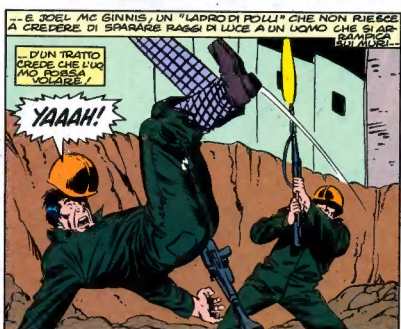
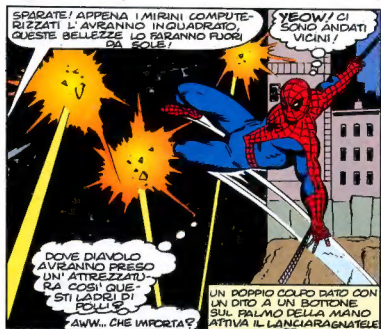
# L'UOMO RAGNO E SUPERMAN GLI EROI E L'OLOCAUSTO!

MEZZANOTTE A  
MANHATTAN.

SOSPESA A UN SOTTILE FILO  
DI RASINATELA INCREDIBILMENTE  
RESISTENTE, UNA FIGURA  
BIZZARRA DESCRIVE ARCHI  
AGGRAZIATI NELL'ARIA.

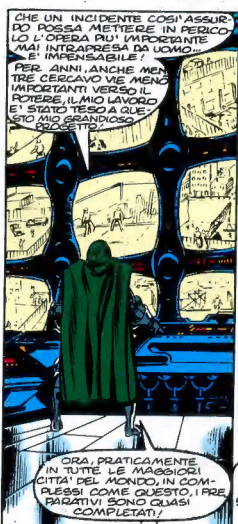
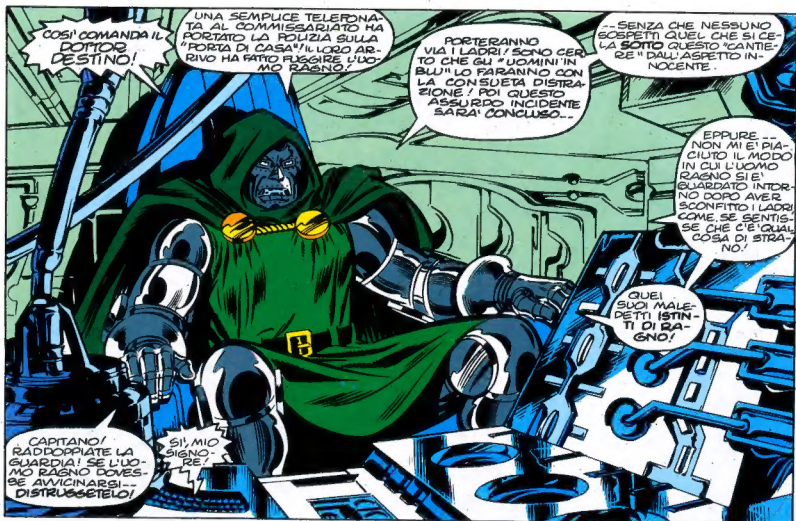
NATURALMENTE E' LO  
STUPEFACENTE UOMO  
RAGNO... E PER LUI  
QUESTA NOTTE SARA'  
FATIDICA.















MENTRE IN UN PICCOLO APPARTAMENTO DI CHELSEA, PETER PARKER, FOTOGRAFO, STUDENTE UNIVERSITARIO E TESSIRAGNATELE PART-TIME PASSA LA NOTTE IN UN SONNO INESCUETTO.



IL MATTINO ARRIVA DOLCE E SENSIBILE COME UN RINOCERONTE INFURIATO, MA CON MENO CLASSE.

OTO E QUARANTAZZ?

HO PUNTA-TO MALE LA SVEGLIA! DOVE-VO ALZARMI! UN'ORA FA!

MOMENTI FRENETICI DOPO...



NON CE LA FARO' MAI PER LA LEZIONE DELLE NOVE.

E NON SOLO! QUESTO POSTO E' UN DISASTRO, E IL LAPTE E' SULLA BUONA STRADA PER DIVENTARE FORMAGGIO! CHE VITA!

QUALCHE ORA DOPO, NELLA FACOLTA' DI SCIENZE DELL'EMPIRE STATE UNIVERSITY...



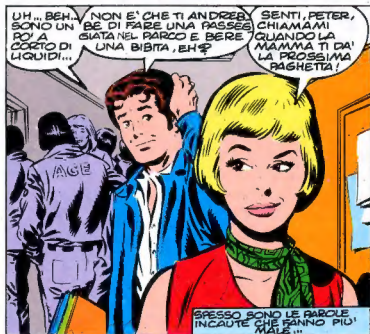
CIAO, CINDY... MI CHIEDEVO SE UNM, FOR-SE STASERA SEI LIBERA...

MMH! IO MI CHIEDEVO QUANDO AVRESTI TROVATO IL CORAGGIO DI INVITARMI A USCIRE, PETER!

CIOE' SONO SETTIMANE CHE MI GUARDI ALLE LEZIONI DEL PROF. STERN!

DI SO-LITO NON ESSO SON TAIMDI... MA TU SEI CARINO, IN UNO STRANO MODO!

OKAY, CI STO! STASERA PUOI PORTARMI AL CONCERTO DI ELVIS COSTELLO!



UH... BEH... NON E' CHE TI ANDREI BE DI FARE UNA PASSEGIATA NEL PARCO E BERE UNO CORTO DI UNA BIBITA, EH?

SENTI, PETER, CHIAMAMI QUANDO LA MAMMA TI DA LA PROSSIMA PASHETTA!

SPRESSO SONO LE PAROLE INCAUTE CHE FANNO PIU' MALE...

...E LE INCAUTE PAROLE DI CINDY COLPISCONO IL CUORE DI PETER COME...

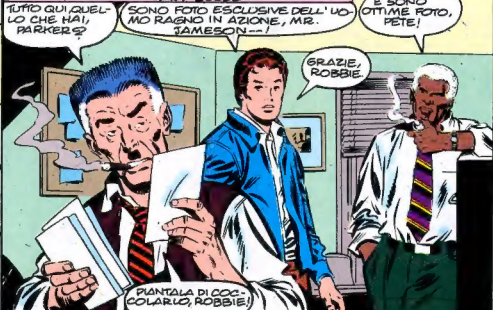


"QUANDO LA MAMMA MI DA' LA PROSSIMA PASHETTA", CHE RISATE! L'UNICA MADRE CHE HO E' ZIA MAY... E DA QUANDO BIO BEN E' MORTO ABBIAMO DOVUTO LOTTA-RE PER SOPRAV-VIVERE!

CANOLI! QUE- STO MI RICOR- DA CHE DEVO ANCORA PAGARE IL SUO ULTIMO RICOVERO! OH, BEH, FORSE COSI' JJJ SI SEN- TE GENERO SO...

E FORSE IL PAPA SI SPOSA!!!

POCO DOPO, NELL'UFFICIO DI J. JONAH JAMESON, DIRETTORE ED EDITORE DEL PIU' VENDUTO GIORNALE DI NEW YORK, IL DAILY BUGLE...



TUTTO QUI QUEL- LO CHE HAI, PARKER?

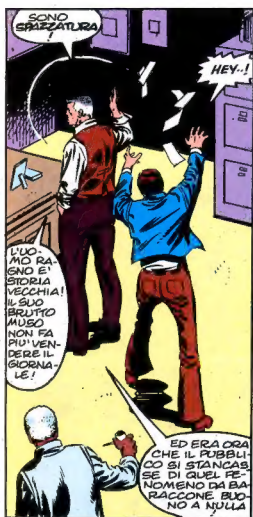
SONO FOTO ESCLUSIVE DELL'UO- MO RAGNO IN AZIONE, MR. JAMESON...

E SONO OTTIME FOTO, PETE!

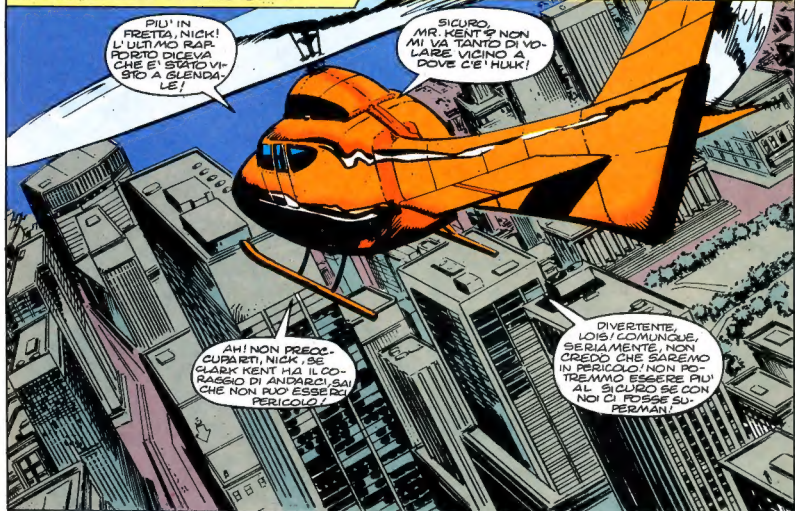
GRAZIE, ROBBIE.

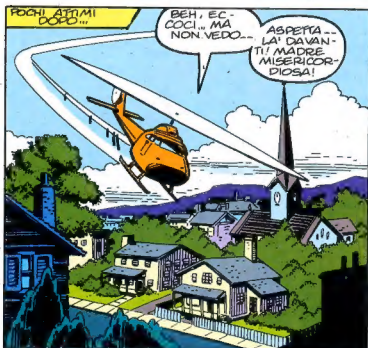
PUNTATA DI COG- COLARIO, ROBBIE!



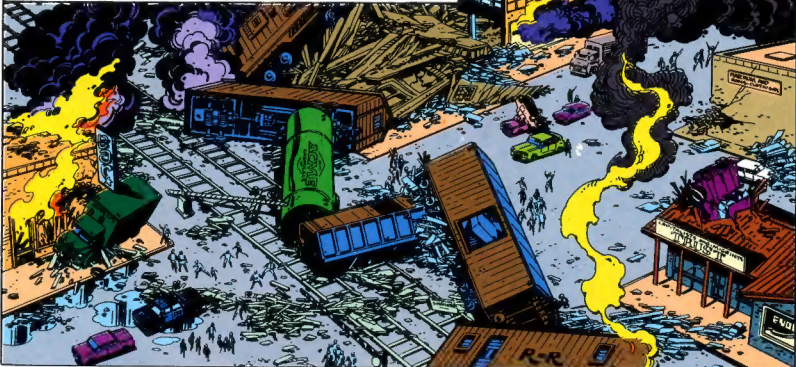


INTANTO, A CENTINAIA DI MIGLIA DA LI', UN ELICOTTERO SI ALZA DALL' ELIORTO DEL GALAXY COMMUNICATIONS BUILDING, NEL CUORE DI METROPOLIS...

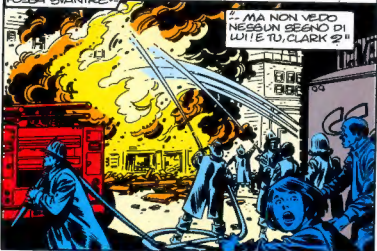




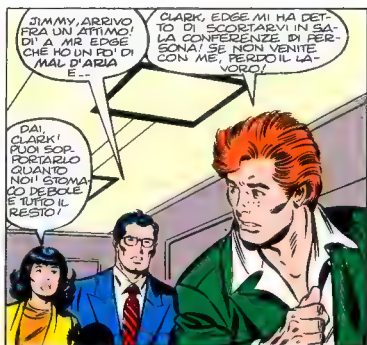
"...MA MI SENTIVO PIU' AL SICURO IN ZONA DI GUERRA NEL SUD-EST ASIATICO! PREGO SOLO CHE CHI HA FATTO QUESTO... NON SIA PIU' IN GIRO!"

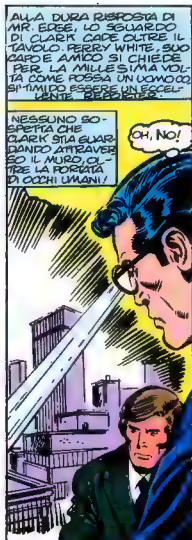


"LE AUTORITA' CIVILI SEMBRANO AVERE LA SITUAZIONE SOTTO CONTROLLO... ORA CHE HULK SE N'E' ANDATO E' INCREDBILE CHE UNA COSA COSI' POTENTE... POSSA SVANIRE..."











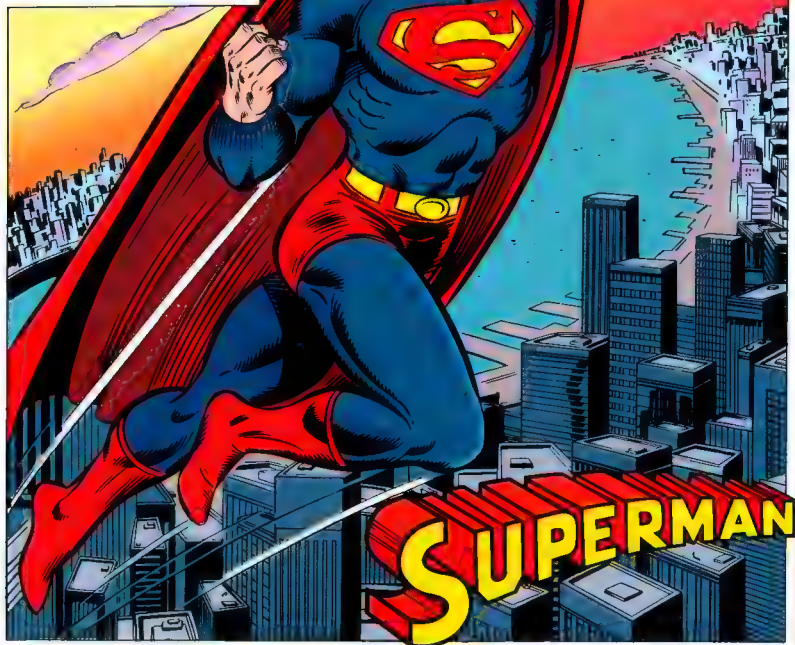


CORRE, NON VISTO IN UN FAMILIARE  
RIFUGIO.

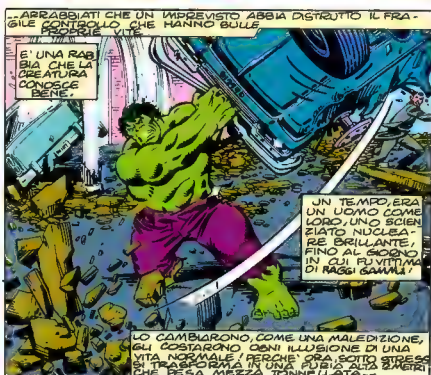
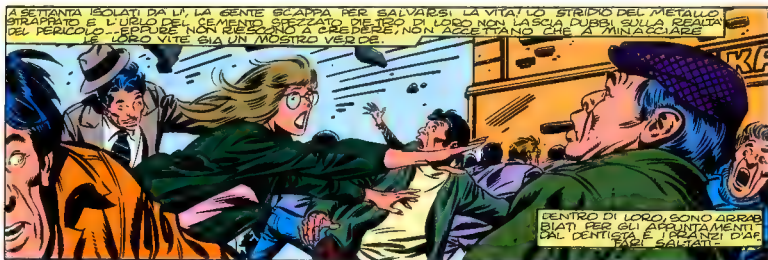
LA STANZA È  
NOIOMBRA E  
SPORCA, MA  
GLI È STATA  
UTILE IN MOLTE  
REVOLI VOLTE.

CHIUDENDOSI LA  
PORTA ALE SPALLE,  
L'ASCIÒ CADERE I  
VESTITI E SI TRASFO-  
RMA DA TIMIDO RER-  
TER IN UN CAMPIONE  
DI VERITÀ, GIUSTIZIA  
E LIBERTÀ.

UOMINI GIUSTI E ONORABILI  
LI TRATTEREBBERO QUE-  
STA STANZA COME UNA  
RELIQUIA SE SAPESSERO  
CHE QUI È NATA LA LEG-  
GENTE VIVENTE.

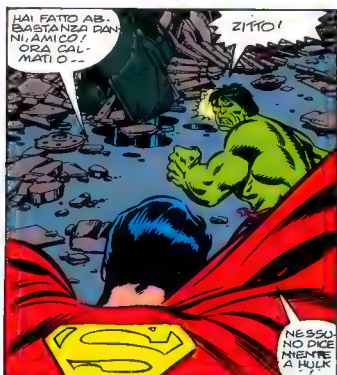
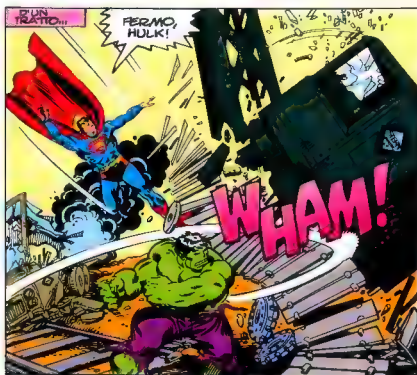


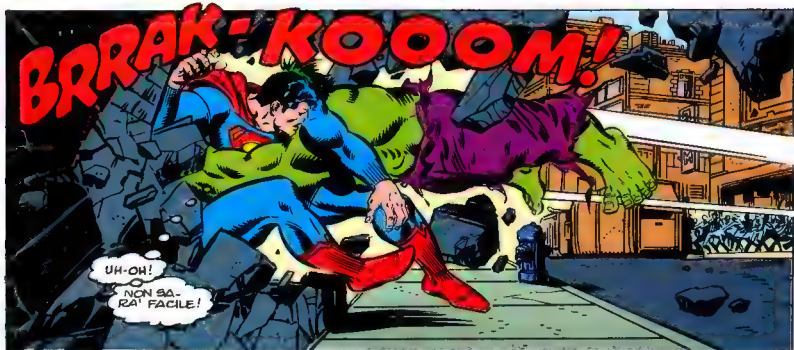
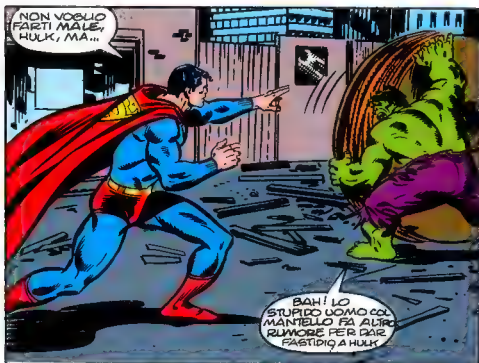




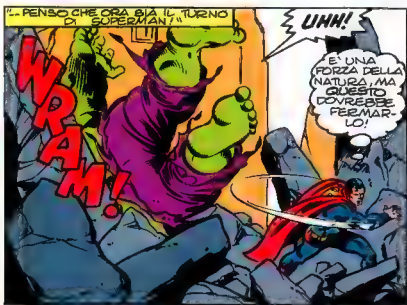
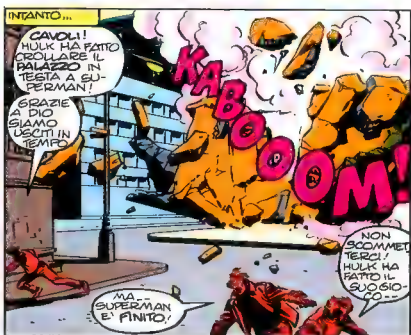
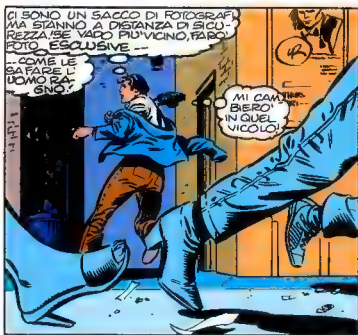
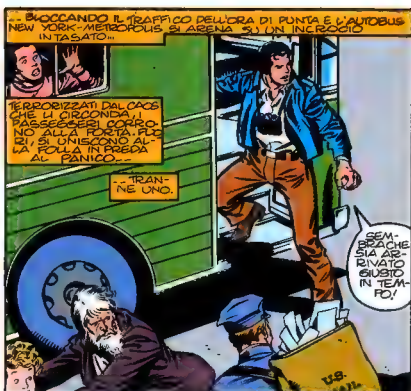
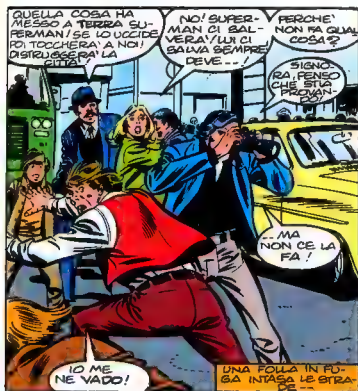
... UN MOSTRO LA CUI ESISTENZA TORMENTATA E' MOTIVO SUFFICIENTE PER SCAGLIARSI CONTRO IL MONDO!

MA ORA QUALCOSA' ALTRO LO PORTA ALLA RABBIA... QUALCOSA' DI SINISTRO...



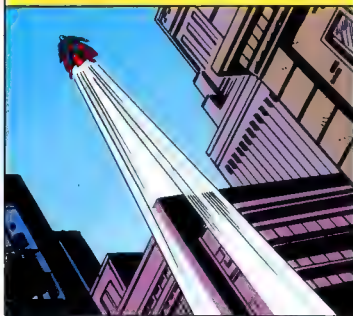








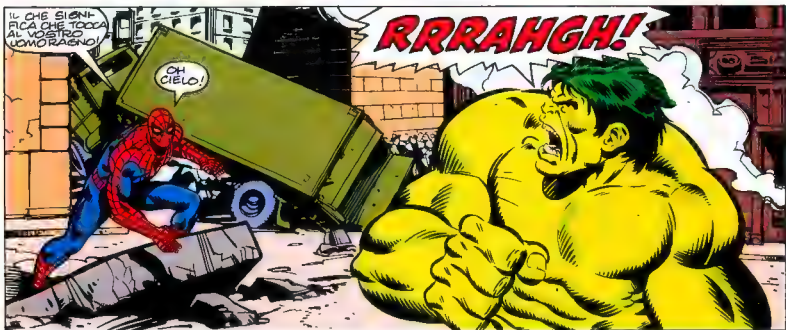
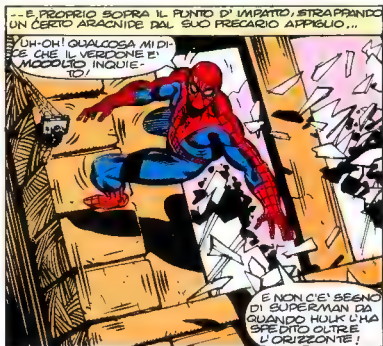
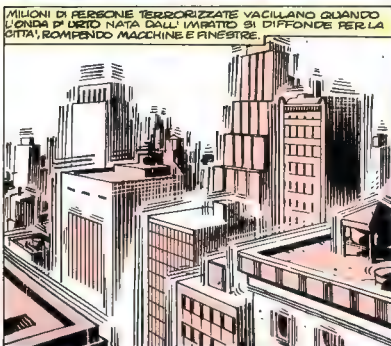
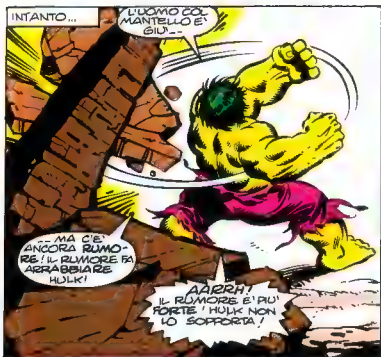
ESPLODENDO VERSO L'ALTO CON VELOCITA' SUPERSONI-  
CA, L'UOMO D'ACCIAIO E' SCABUATO IN CIELO DALLA PO-  
TENZA DI UNA BOMBAB RACCHIUSA IN UN SOLO PUGNO.



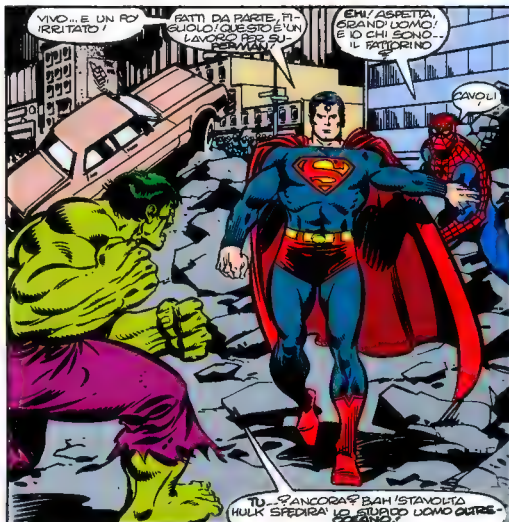
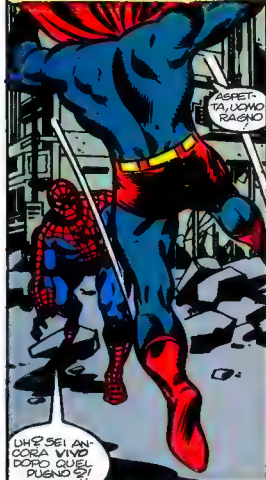
A MIGLIA DI DISTANZA, OLTRE IL Fiume, IL SUO CORPO PIOMBA A  
TERRA, COZZANDO CONTRO IL CEMENTO DI UNA BANCHINA AF-  
FOLLATA.





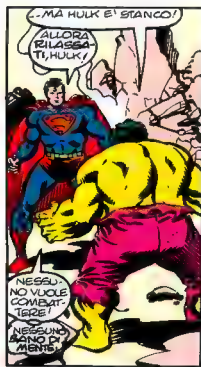


IGNORANDO LA NAUSEA CHE GLI ATTAN-  
SUA LO STOMACO, L'UOMO RAGNO AVAN-  
ZA VERSO IL NEMICO MA D'UN TRATTO...









--MA HULK E' STANCO!

ALLORA  
RILASCIAMI,  
HULK!

NESSU-  
NO VUOLE  
COMBAT-  
TERE!

NESSUNO  
HA NO DI  
MENTE!



VOSUO SO-  
LO AIUTARMI,  
HULK! E' IL MIO  
LAVORO...  
AIUTARE LA  
GENTE!

HULK NON  
E' LA GENTE!  
HULK E' DIVER-  
SO!  
E ANCHE  
L'UOMO COL  
MANTELLO!

L'UOMO COL MANTELLO SEM-  
BRA UNO SPIRITO UMANO,  
MA NON LO E'! HULK... CRE-  
DE ALL'UOMO COL MAN-  
TELLO?



LENTAMENTE, LA RABIA  
CHE PER GIORNI HA INFURIA-  
TO NELL'ANIMO DEL MOSTRO  
DI SMERALDO COMINCIA A  
CALARE...

...E NEL SUO SANGUE AVVIE-  
NE UN LENTO CAMBIAMENTO,  
CHE RIMBROCCOSE LA SUA  
FORMA MASSICCIA...

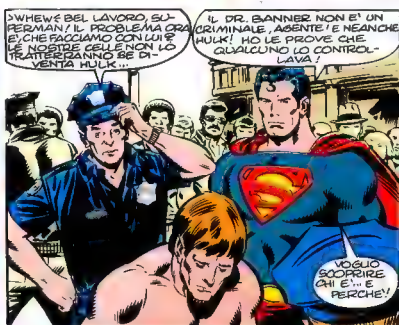


FINCHÉ  
CASPITA! C'È L'HA  
FATTA! SUPERMAN  
E' RIUSCITO A CAL-  
MARE HULK... TAN-  
TO CHE E' TORNATO  
IL SUO AUTER-ESSO  
IL DR. BANNER!



ORA SO CO-  
ME SI SENTE  
UNA RUOTA DI  
SCORTA...

POSSO ANCHE RIPRENDERE LA MIA  
MACCHINA FOTOCOPIATRICE E CAMBIARMI!  
E STRISCIARE SOTTO UN SASSO  
E MORIRE!



OWHEW! BEL LAVORO, SU-  
PERMAN! IL PROBLEMA ORA  
E' CHE FACCIAMO CON TUTTE  
LE NOSTRE CELLE NON LO  
TRATTERRANNO BE DI  
VENTA HULK...

IL DR. BANNER NON E' UN  
CRIMINALE, ASSENTE E NEANCHE  
HULK! HO LE PROVE CHE  
QUALCUNO LO CONTROL-  
LAVA!

VUOL  
SCOPRIRE  
CHI E'... E  
PERCHE'!



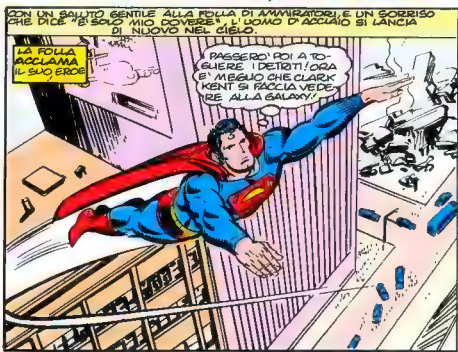
NEL FRATTEMPO, LE SUGGERISCO DI  
AFFIDARE IL DR. BANNER ALLA DOTT.  
JENET KILBURN DEI LABORATORI  
S.T.A.R.\*. FORSE POTRA' AIUTARE  
IL DR. BANNER A TROVARE UNA  
CURA AL SUO PROBLEMA.

CERTO,  
SUPER-  
MAN! GRAZIE!

GEESU'! LA POLIZIA  
COOPERA CON SUPER-  
MAN? E LA POLA LO GUAR-  
DA COME SE FOSSE  
GANDHI!

DOVE  
SEGNALO IO?

\* UN CENTRO DI RICERCA SCIENTIFICA VICI-  
NO A METROPOLIS! -- AL.



CON UN SALUTO GENTILE ALLA FOLLA DI AMMIRATORI E UN SORRISO  
CHE DICE: "B' SOLO MIO CONVERE", L'UOMO D'ACCIAIO SI LANCIÒ  
DI NUOVO NEL CIELO.

LA FOLLA  
ACCLAMA  
IL SUO EROE

PASSERO' POI A TO-  
GUERE I DETTATI! ORA  
B' MEGLIO CHE CLARK  
KENT SI FACIA VEDE-  
RE ALLA GALASSIA!

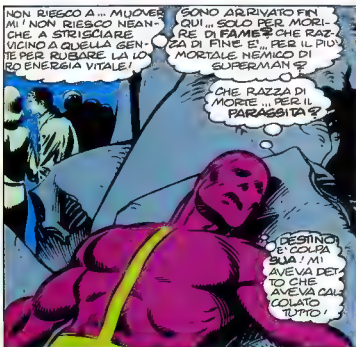


MENTRE SUPERMAN SCOMPARE ALLA VISTA, LA FOLLA COMINCIA A DISORDERSI, CREDENDO CHE LA CRISI SIA FINITA. QUANDO IN REALTÀ È APPENA COMINCIATA.



PERCHÉ IN QUEL MOMENTO, FRA LE BOVINE DI UN PALAZZO RASO AL SUOLO...

LA SUPERFACCIA! C'È L'HO FATTA! SONO LIBERO!



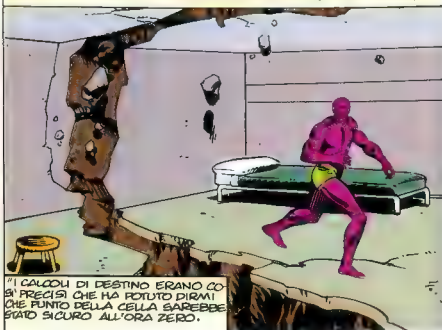
NON RIESCO A... MUOVERMI! NON RIESCO NEANCHE A STRISCIARE VICINO A QUELLA GENITE PER RUBARE LA LORO ENERGIA VITALE!

SONO ARRIVATO FIN QUI... SOLO PER MORIRE DI FAME! CHE RAZZA DI FINE È, PER IL PIÙ MORTALE NEMICO DI SUPERMAN?

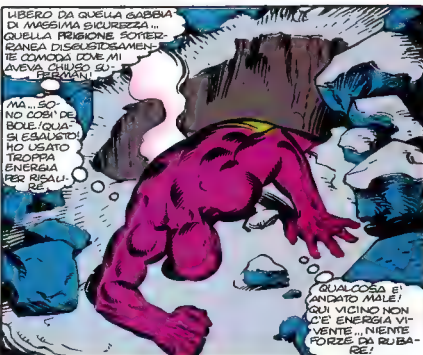
CHE RAZZA DI MORTE... PER IL PARASSITA?

DESTINO È COLPA SUA! MI AVEVA DETTO CHE AVEVA CALCOLATO TUTTO!

"AL MOMENTO STABILITO L'ONDA D'URTO HA FATTO A PEZZI LA PRIGIONE SOTTERRANEA QUASI IMPENETRABILE COSTRUITA PER ME DA SUPERMAN IN ATTESA CHE FOSSE PRONTA LA CELLA PERMANENTE.



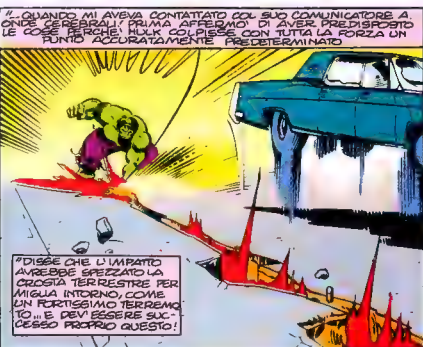
"I CALCOLI DI DESTINO ERANO COSÌ PRECISI CHE HA POTUTO DIRMICHE FINITO NELLA CELLA SAREBBE STATO SICURO ALL'ORA ZERO.



LIBERO DA QUELLA SABBIA DI MASSIMA SICUREZZA... QUELLA PRIGIONE SOTTERRANEA DISGUSTOSAMENTE COMODA COME MI AVEVA CHIUSO SUPERMAN!

MA... SO... NO COSÌ DEBOLE/QUASI ESALATO! HO USATO TROPPO ENERGIA PER RISALIRE!

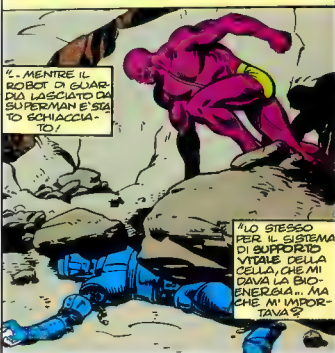
QUALCOSA È ANDATO MALE! QUI VICINO NON C'È ENERGIA VITALE... NIENTE FORZE DA RUBARE!



"QUANDO MI AVEVA CONTATTATO COL SUO COMUNICATORE A ONDE CEREBRALI, PRIMA, Affermo, DI AVER PREDISPOSTO LE COSE PERCHÉ MULK COLPISSE CON TUTTA LA FORZA UN PUNTO ACCURATAMENTE PREDETERMINATO

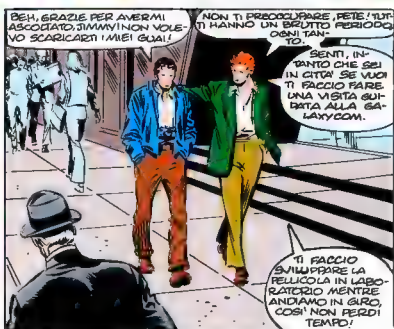
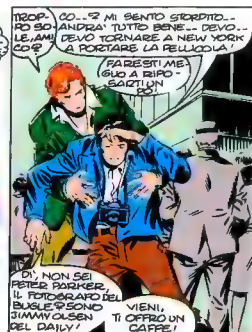
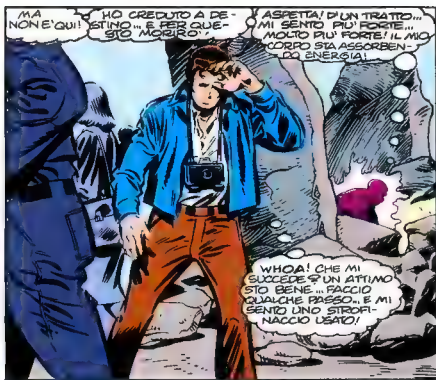
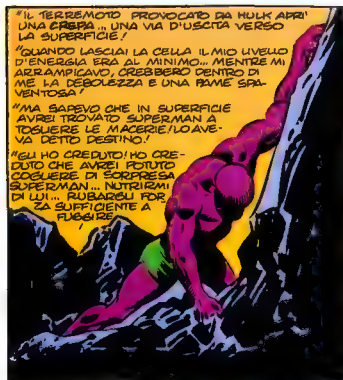
"DISSE CHE L'IMPERO AVREBBE SPEZZATO LA CRAGIA TERRESTRE PER MIGLIA INTORNO, COME UN FORTISSIMO TERREMOTO... E DEVI ESSERE SUCCESSO PROPRIO QUESTO!

"COSÌ IL CROGLIO NON MI HA DANNEGGIATO...

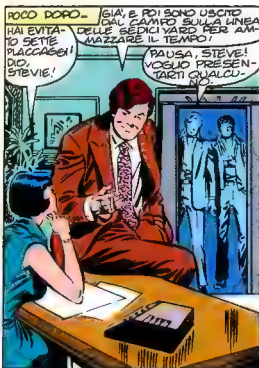


"2. MENTRE IL ROBOT DI GUARDIA LASCIATO DA SUPERMAN È STATO SCHIACCIATO!

"LO STESSO PER IL SISTEMA DI SUPPORTO VITALE DELLA CELLA, CHE MI DAVA LA BIO-ENERGIA... MA CHE MI UGDOR-TAVA?







POCO DOPO...  
GIA, E POI SONO USCITO  
DALLA SEDICI VADO PER AM-  
MAZZARE IL TEMPO!  
PAUSA, STEVE!  
VUOLGO PRESEN-  
TARTI QUALCUNO.



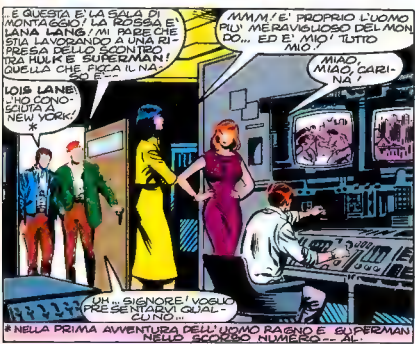
STEVE LOMBARD  
PETER PARKER  
CERCHERO D'INDON  
STRINGERE TROP-  
PO, PICCOLETTA!  
UH, GRA-  
ZIE, STEVE!

CHE FESSE SE SA  
FESSE CHE CON LA  
MIA PRESA POSSO  
SPREZZARE UN  
MATTEONE!



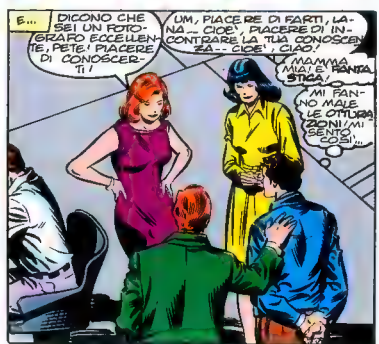
VEDIAMO, SHEILA, DOV'ERO IO?  
UHM... ERA IL QUARTO  
DOWN... CON LE BASI RE-  
NE...  
NIENTE PAURA  
STEVE E  
L'UNICO  
FESSE EX  
ATLETA  
QUI!

MI RICOR-  
DA UN MIO  
COMPAGNO DI  
LICEO, FLASH  
THOMPSON!  
MA  
CHI E' CRE-  
SCIUTO!

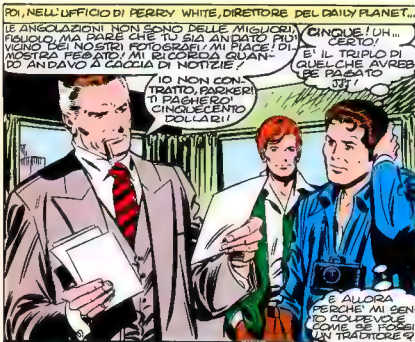


E QUESTA E' LA SALA DI  
MONTAGGIO! LA ROSSA E'  
LANA LANG! MI PARE CHE  
STIA LAVANDO A UNA RI-  
PRESA DELLO SCONTRO  
TRA HULK E SUPERMAN!  
QUELLA CHE FECE IL NA-  
\* NELLA PRIMA AVVENTURA DELL'UOMO RAGNO E SUPERMAN  
NELLO SCORSO NUMERO -- AL \*

LOIS LANE!  
HO CONO-  
SCIUTA  
NEW YORK!  
MIAO, MIAO, CARI-  
NA!  
UH... SIGNORE! VOGLIO  
PRESENTARVI QUAL-  
CUNO...

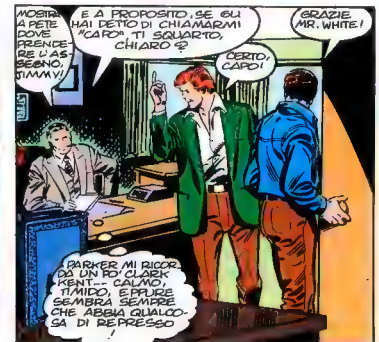


E...  
DICONO CHE  
SEI UN FOTO-  
GRAFO ECCELLEN-  
TE, PETE! PIACERE  
DI CONOSCKER-  
TI!  
UM, PIACERE DI FARTI, LA-  
NA - CIOE' PIACERE DI IN-  
CONTRARE LA TUA CONOSCE-  
ZA - CIOE' CIAO!  
MAMMA  
MIA, E' FANTAS-  
TICA!  
MI FAN-  
NO MALE  
LE OTTURA-  
ZIONI MI  
SENTI  
COSI'...



POI, NELL'UFFICIO DI PERRY WHITE, DIRETTORE DEL DAILY PLANET...  
LE ANGOLAZIONI NON SONO DELLE MIGLIORI,  
PICOLO, MA PARE CHE TU SIA ANDATO PIU'  
VICINO DEI NOSTRI FOTOGRAFATORI! MI PIACE DI  
MOSTRA FESSE! MI RICORDA QUAN-  
DO ANDAVO A CACCIA DI NOTIZIE!

IO NON CON-  
TRATTO, PARKER!  
TI PAGHERO  
CINQUECENTO  
DOLLARI!!  
CINQUE! UH...  
CERTO!  
E' IL TRIPLO DI  
QUEL CHE AVREB-  
BE PAGATO  
IO!  
E ALLORA  
PERCHE MI SEN-  
TO COLPEVOLE  
COME SE FOSSI  
UN TRADITORE?

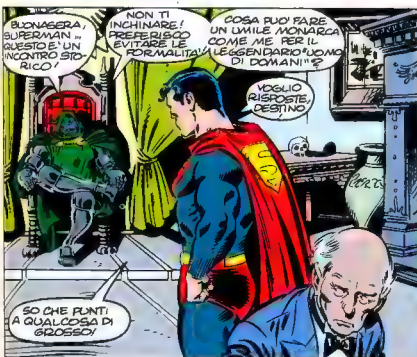
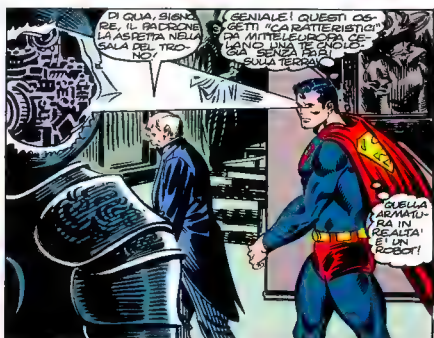
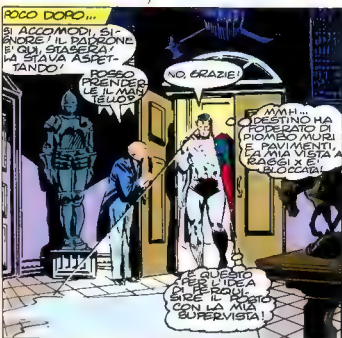
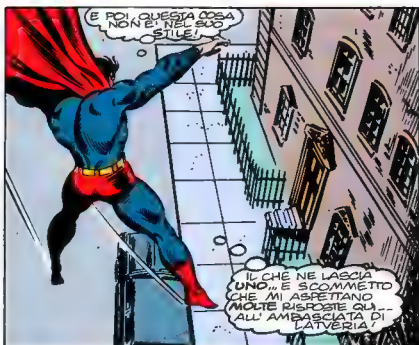
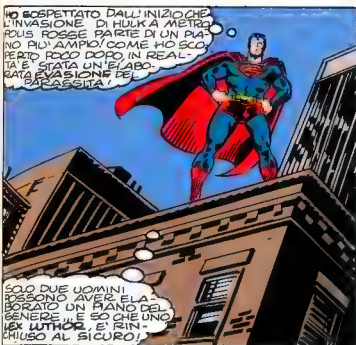


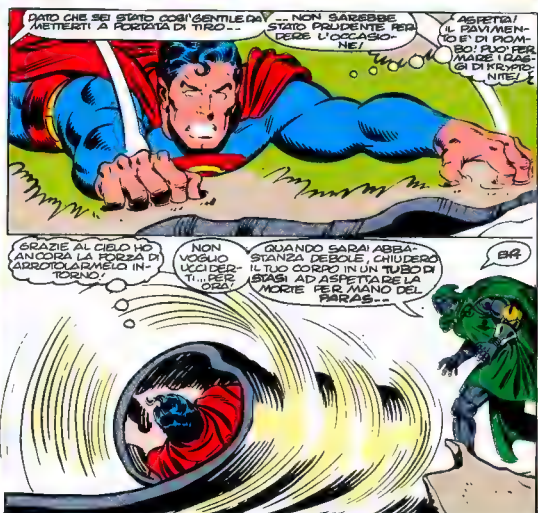
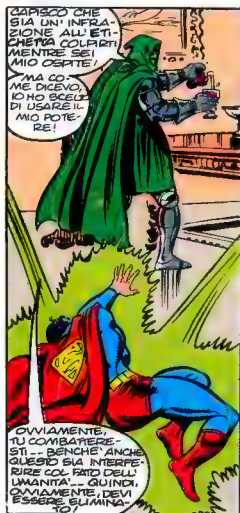
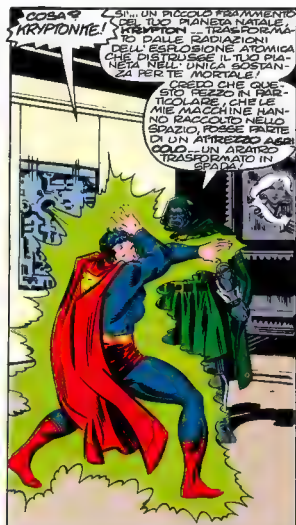
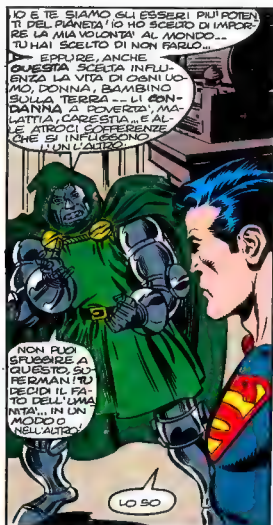
MOSTRA  
A PETE  
DOVE  
PRENDE  
L'AS-  
SEGNO,  
TIMMY!  
E A PROPOSITO, SE GU  
HAI DETTO DI CHIAMARMI  
"CARO", TI SQUARTO,  
CHIARO?  
CERTO,  
CAPO!  
GRAZIE  
MR. WHITE!

PARKER MI RICOR-  
DA UN PO' CLARK  
KENT - CALMO  
TIMIDO, E PRUPE  
SEMBRA SEMPRE  
CHE ABBA QUALCO-  
SA DI REPRESSO!

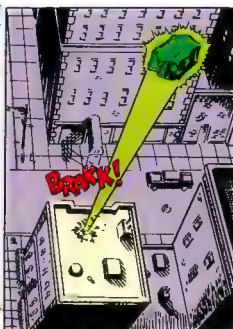
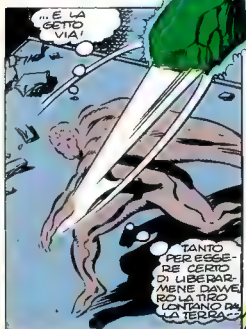
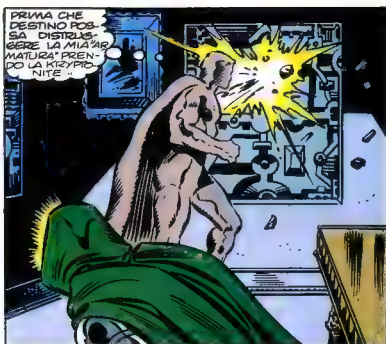
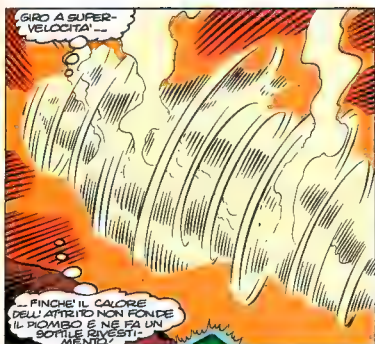


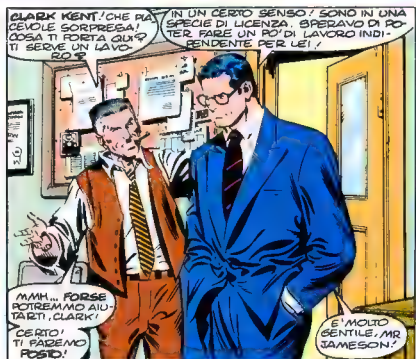
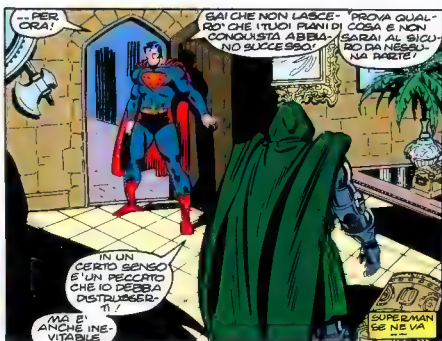




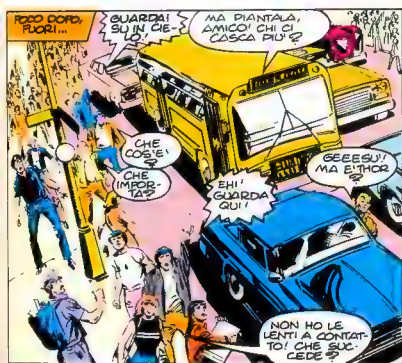
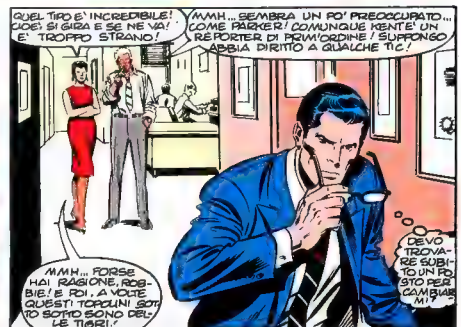
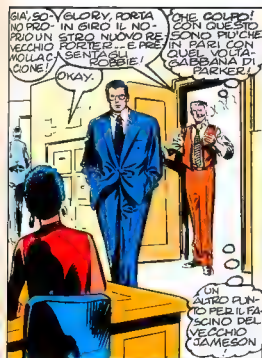


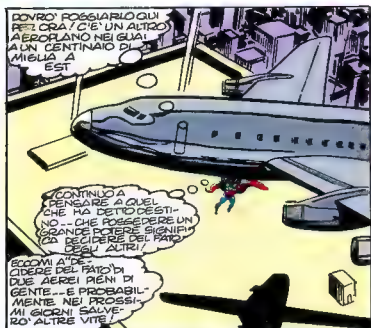


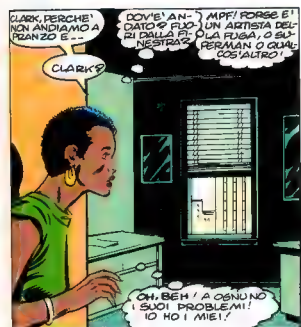
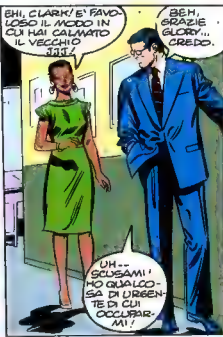
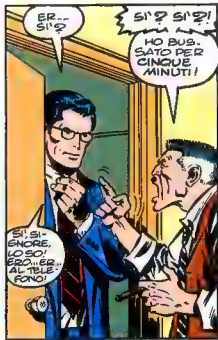
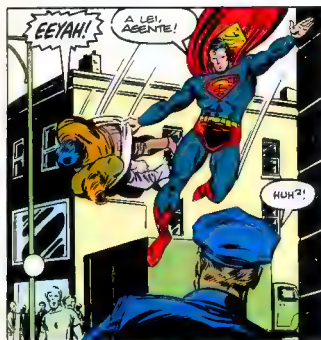




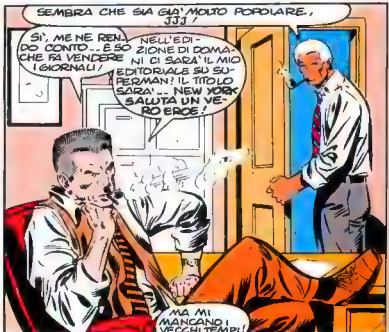
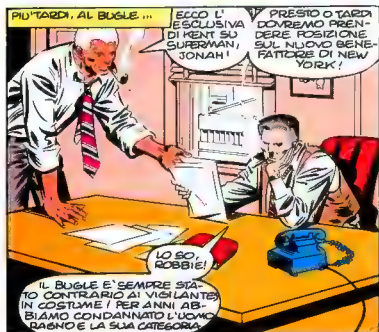
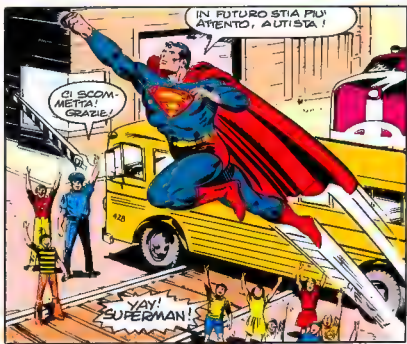
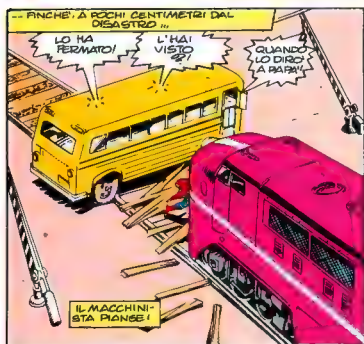
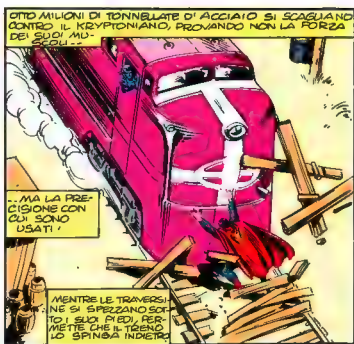
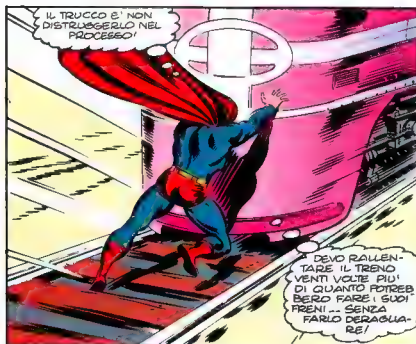


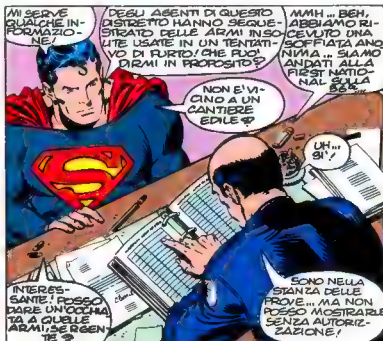
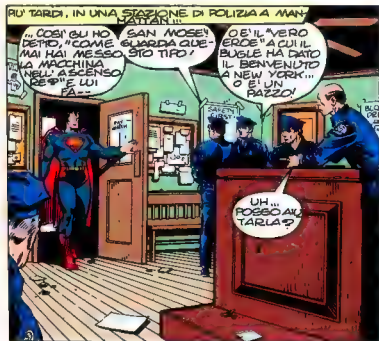
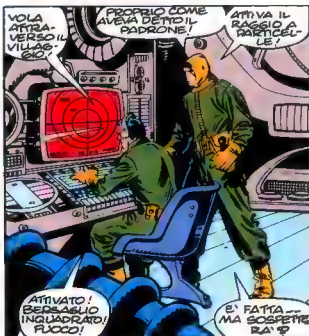
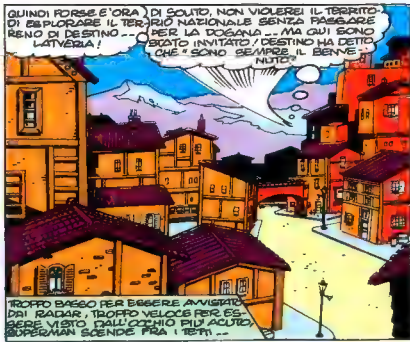


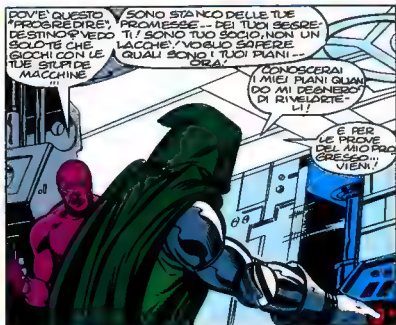
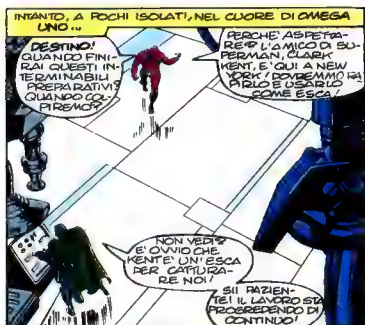
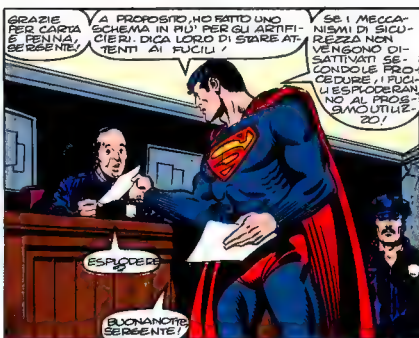








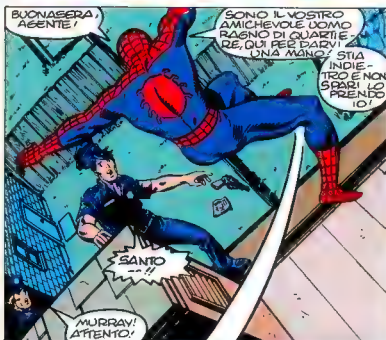
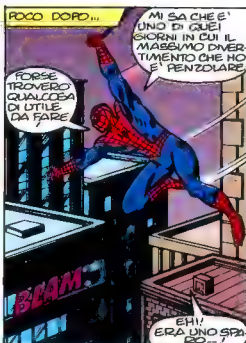




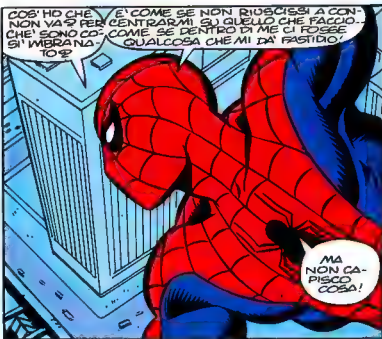
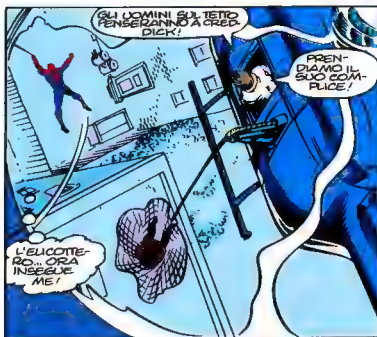
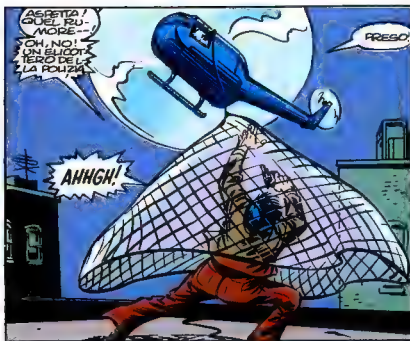


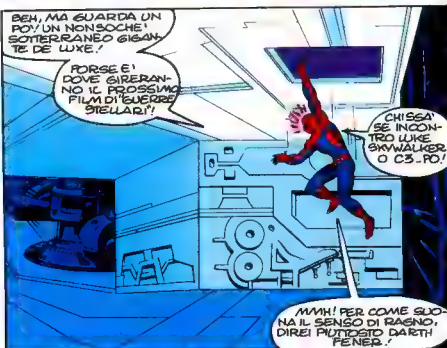
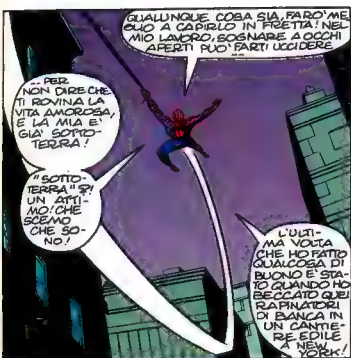


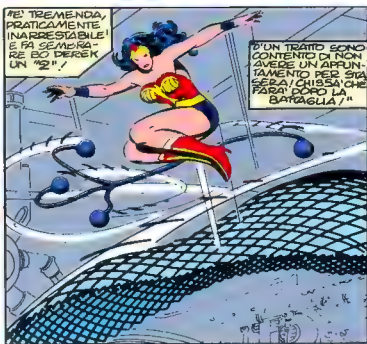
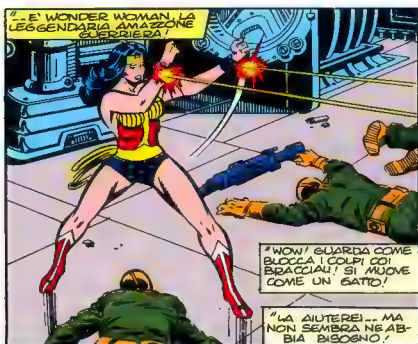




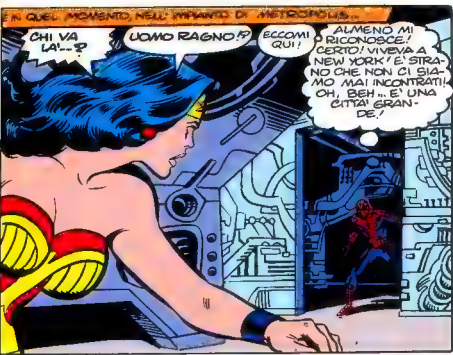












IN QUEL MOMENTO, NELL'IMMANTO DI METROPOLIS...

CHI VA LÀ...?

UOMO RAGNO?

ECCOMI QUI!

ALMENO MI RICONOSCE! CERTO! VIVEVA A NEW YORK! È STRANO CHE NON CI SIAMO MAI INCONTRATI! OH, BEH... È UNA CITTÀ GRANDE!



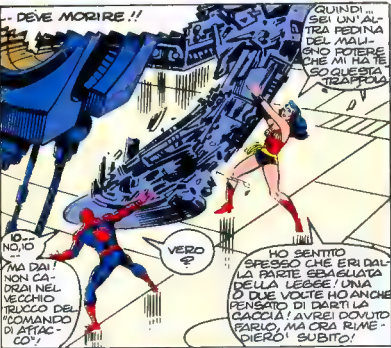
OVVIA-MENTE QUEL DISTURBO IN RAGNETELA È CAPTATO NEL COMPLESSO OMESIA DI METROPOLIS PER CASO. AIUTATO DAI SUOI ISTINTI...

PER UNA VOLTA LA FOR-TUNA MI SORRIDE!

E QUESTO CHE VORREI DIRE?

ZITTO! LEI LO HA VISTO! È IL MOMENTO!

TOCCA A TE, UOMO RAGNO! LA DONNA È NOSTRA NEMICA...



DEVE MORIRE!!

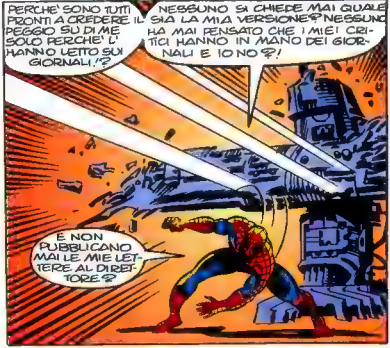
QUINDI... SEI UN'ALTRA PEDINA DEL MAU-SINO POTERE CHE MI HA TE-SO QUESTA TRAPPOLA

IO... NO, IO

MA DAI! NON CA-DRAI NEL VECCHIO TRUCCO DEL "COMANDO DI ATTAC-ÇO!"

VERO?

HO SENTITO SPESSO CHE ERI DAL-LA PARTE SBA-SALATA DELLA LEGGE! UNA DUE VOLTE HO ANCHE PENSA-TO DI DARTI LA CACCIA! AVREI DOVUTO FARLO, MA ORA RIME-PIERO! SUBITO!



PERCHÉ SONO TUTTI PRONTI A CREDERE IL PEGGIO SU DI ME SOLO PERCHÉ L'HANNO LETTO SUI GIORNALI?

NESSUNO SI CHIEDE MAI QUALE SIA LA MIA VERSIONE! NESSUNO HA MAI PENSATO CHE I MIEI CRITICI HANNO IN MANO DEI GIOR-NALI E IO NO?

È NON PUBBLICANO MAI LE MIE LET-TERE AL DIRE-TTORE?



LE TUE PAROLE SANNO DI TRADI-MENTO, UOMO RAGNO!

IL MIO LAZO MAGICO HA IL POTERE DI STRAPPARE LA VERITÀ A CHI CI VIENE LEGA-TO!

SE NON SEI D'ACCORDO CON CHI MI HA ATTRATTO QUI, NON HAI NIENTE DA TEMERE DA LUI... O DA ME!

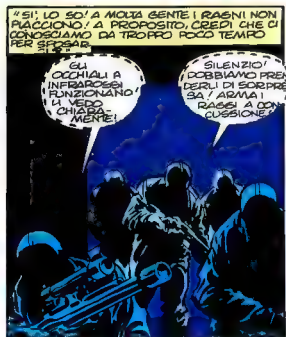
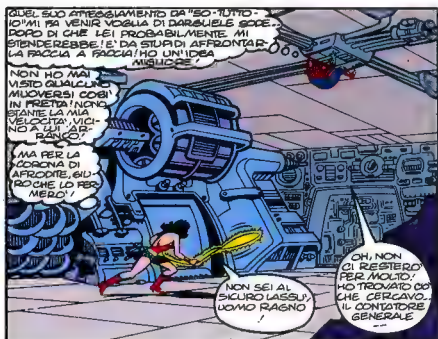


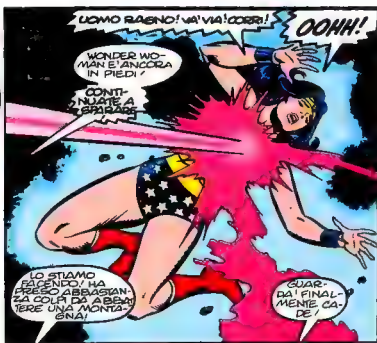
SIGNORA, SEI FUORI DI TESTA SE PENSI CHE LASCERO CHE TU MI LEGHI CON UN LAZO MAGICO CHE...

MA CHE STO DICEN-DO? IO NON CREDO AI "LAZI" MAGICI!

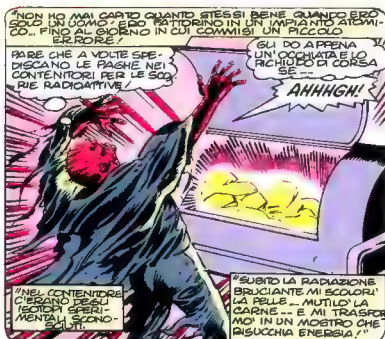
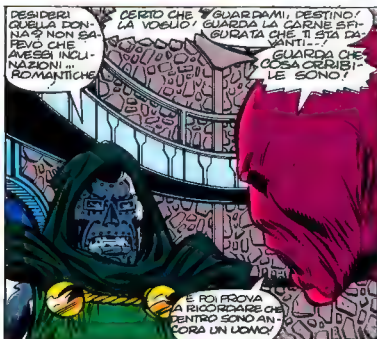
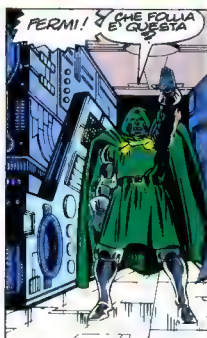
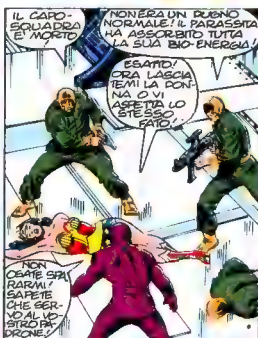
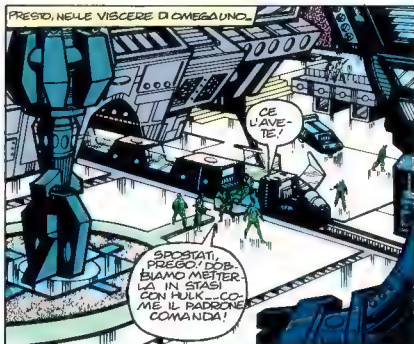
COMUN-QUE NON TI LASCERO LEGARMI... NON AL PRIMO APPUN-TAMENTO!

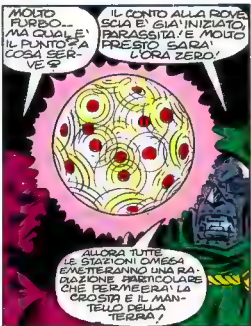
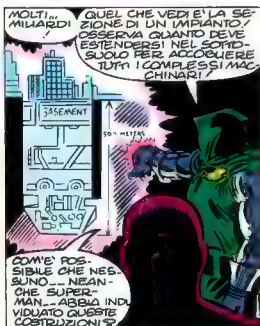
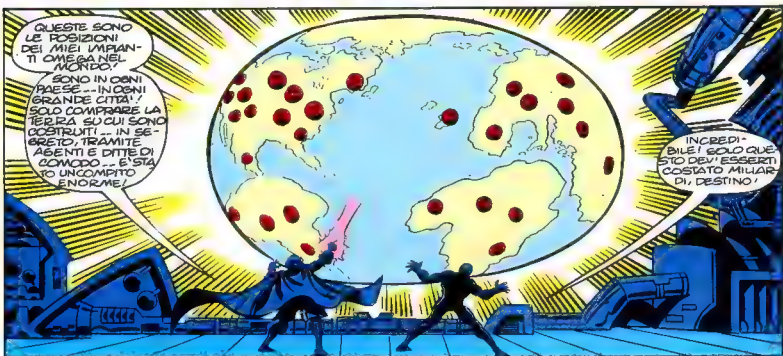
ECCO! FUGO! PER PRO-TEGGERE IL TUO INGANNO... E NEL FARLO LO TRADISCI!





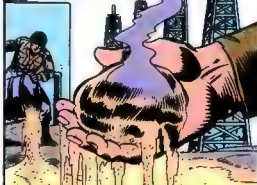






"E IN QUEL MOMENTO OGNI MOLECO-  
LA DI COMBUSTIBILE POSSIBILE SI TRA-  
SFORMA IN SABBIA!"

"PENSACI! OGNI GRAMMO DI CARBONE...  
OGNI SCOCIA DI GASOLIO, KEROSENE...  
BENZINA NON POTRA' PIU' BRUCIARE!  
DOPO QUELL'UNICO CATACLIS-  
MATICO SECON-  
DO!"



"POI, DOPO UNA PICCOLA MODIFICA, AT-  
TIVO DI NUOVO LE MIE MACCHINE  
E DISTRUGGERO TUTTO IL COMBUSTI-  
BILE ATOMICO!"

"IMMAGINA IL CAOS, PARASSITA!  
QUANDO COMMERCIO E INDUSTRIA,  
PRIVI DELL'ENERGIA VITALE PER LORO,  
SI FERME-  
RANNO!"

"IMMAGINA IL PANICO  
QUANDO IL MONDO SCO-  
PRIRA' CHE SENZA ENER-  
GIA MILIONI DI PERSONE  
NEI CLIMI FREDDI CONGE-  
LERANNO AL BUO!"



"UN INTERESSANTE EFFETTO COLLA-  
TERALE CAUSATO DAI RAGGI OMEGA  
E' CHE LA MAGGIOR PARTE DELLE ARM-  
EARA' INUTILE PERCHE' I CARBURANTI  
A COMBUSTIONE RAPIDA!"



"COSI', DI FRONTE AL-  
LA LORO CRISI PES-  
GIORE, LE NAZIONI  
SARANNO IMPOTEN-  
TI! RESNERA' L'ANARCHIA E IL MON-  
DO TORNERA' SULL'ORLO DELLA  
BARBARIE!"

E POI? POI IO, DESTINO, OFFIRO' DI NUO-  
VO ENERGIA ALL'UMANITA' DALL'  
UNICA FONTE RIMASTA SULLA  
TERRA!"



OSSERVA, PARAS-  
SITA -- NEL CUORE DI  
OMEGA UNO -- IL MIO  
REAGITORE A FUSIONE!"

SEI TESTIMONE  
DI UN SUCCESSO MAI  
SOGNATO DAI MAGGIORI  
FISICI NUCLEARI DEL  
MONDO.

NON HA BISOGNO DI CARBURAN-  
TE ATOMICO... CONSUMA SOLO MATE-  
RIA SEMPLICE / LA SUA PRODUZIONE  
DI ENERGIA E' PARI A UNA PICCOLA  
STELLA... SUFFICIENTE PER TUTTI!



E TI RENDERA'  
UN RE / NOTEVO-  
LE, DESTINO --

-- MA  
IO CHE  
C'ENTRO?

ALCUNI SI OPPOSERANNO AL MIO  
GOVERNO... INCLUSI E SSERI DI PO-  
TENZA CONSIDEREOLE! MA QUAN-  
DO LE MIE MACCHINE TI PERMETTE-  
RANNO DI ASSORBIRE IL POTERE  
DI WONDER WOMAN, HULK, SUPER-  
MAN, SARAI IL MIO PROTETTORE!"



E SA-  
RAI SECON-  
DO A  
ME!

VIENI! ANCHE SE SUPERMAN NON  
E' ANCORA NELLE NOSTRE MANI, HO  
GIA FATTO DEI PLESSI PER ASSICU-  
RE LA SUA CATTURA! PRESTO! IN-  
TRATTI DEL PALLIDO INIZIO DEL  
TUO POTERE FUTURO!



SARAI IL  
FORTE BRACCIO DESTRO DI  
DESTINO! HO  
BISOGNO  
DI TE!

MA QUANDO  
AVRO' IL POTE-  
RE, DESTINO, MI  
AVRA' BISOGNO  
DI TE?

INTANTO  
MI AERO!

NON POSSO CRE-  
DERE A QUELLO CHE  
HO SENTITO! DESTI-  
NO STAVOLTA HA  
DAVERO EGA-  
GERATO!



IL PRO-  
SSIMO  
E' E IO  
CHE FAC-  
CIO?

UN PAIO DI SET-  
TIMANE FA, SA-  
REI SALTATO GIU'  
SENZA PENSARCI!  
DUE VOLTE E AVREI  
ROVINATO IL LORO PIANI!  
MA ORA -- VISTO COME  
VINNO LE COSE -- NON  
NE SONO SICURO.

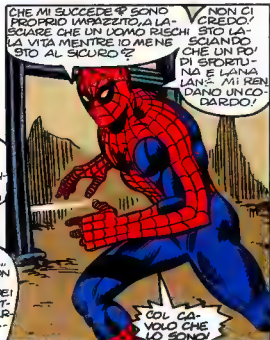
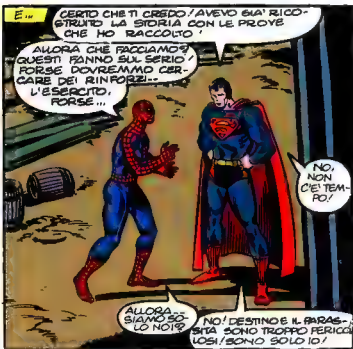
NO! NON POSSO RISCHIA-  
RE / E SE MI CATTURANO  
O FEGGIO --

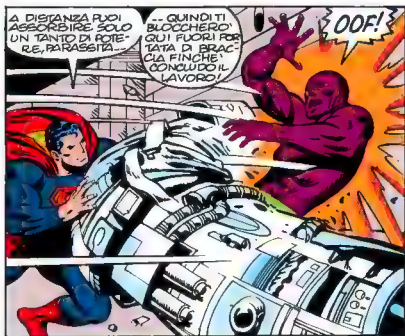


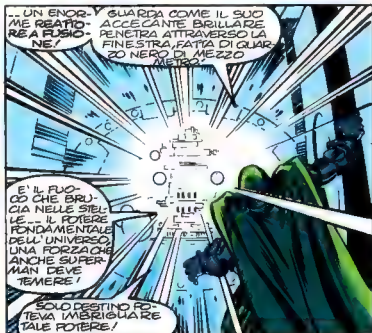
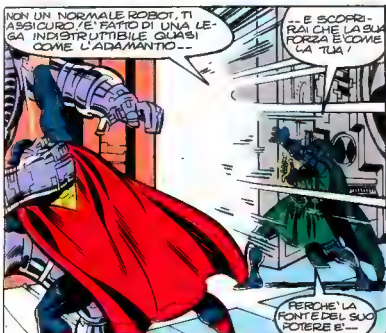
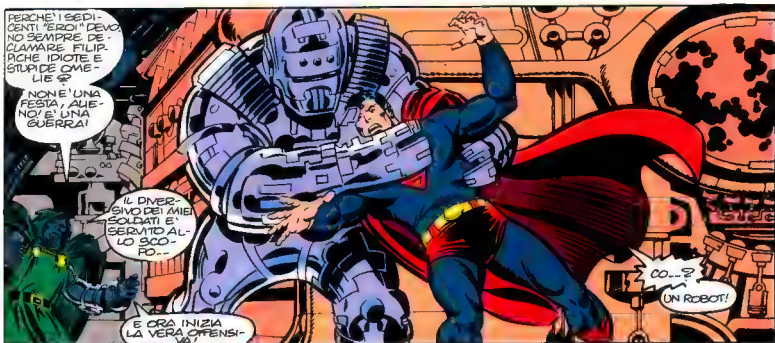
E' TROPPO  
IMPORTANTE  
PER RISCHIARE  
DI ROVINARE TUT-  
TO! MEGLIO FARA-  
SOLA E CERCA-  
RE AIUTO!



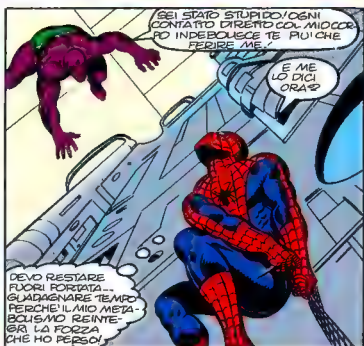
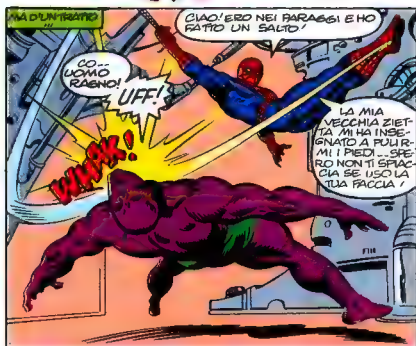
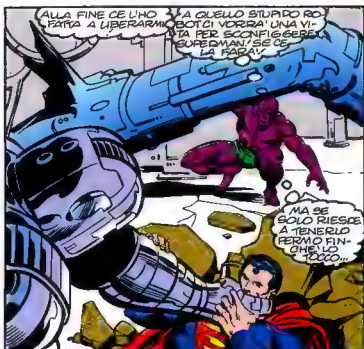
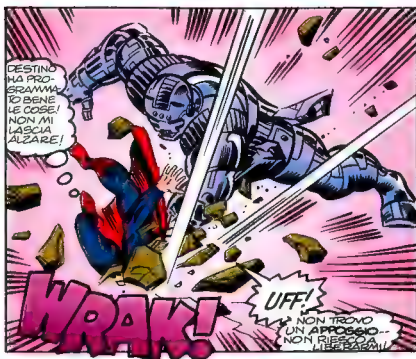
ATTIMI DORO, MENTRE L'UOMO RASNO ESCE NELLA FRESCA ARIA DI MANHATTAN...

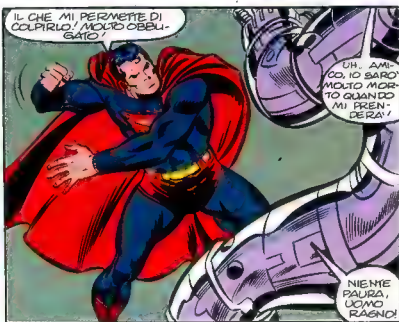
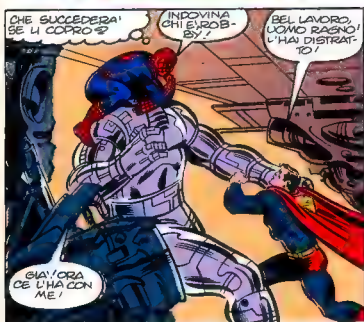
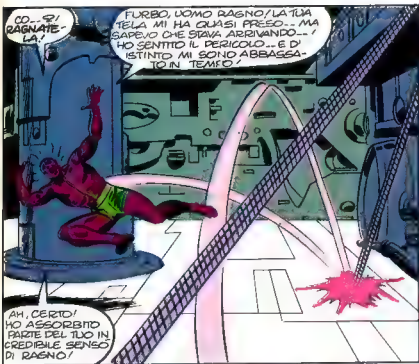


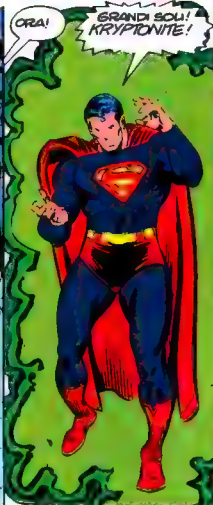




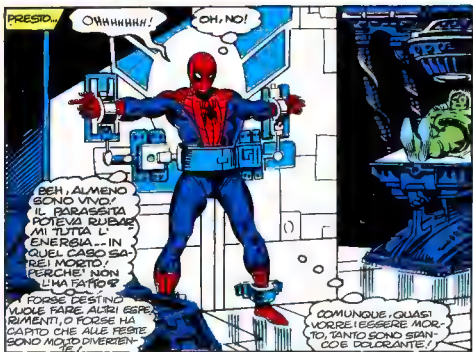
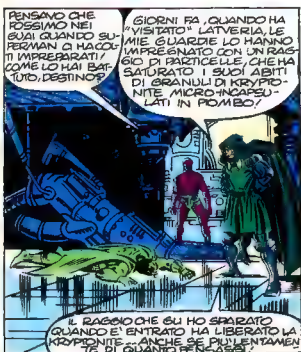


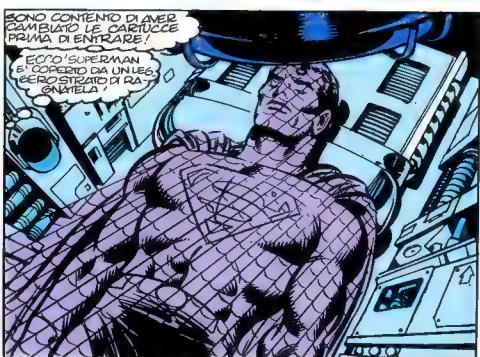
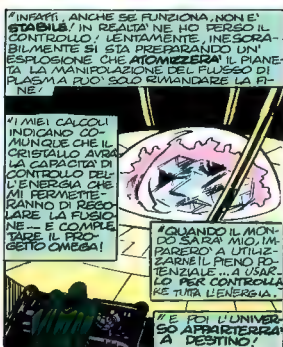
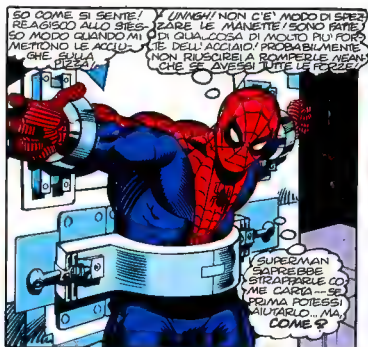


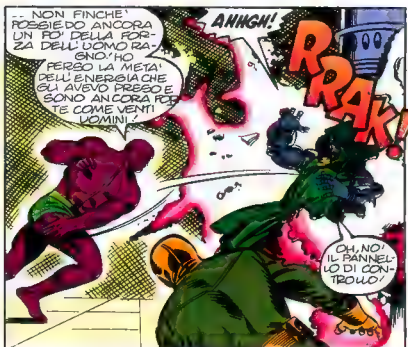
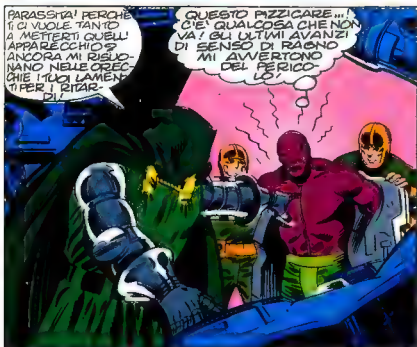
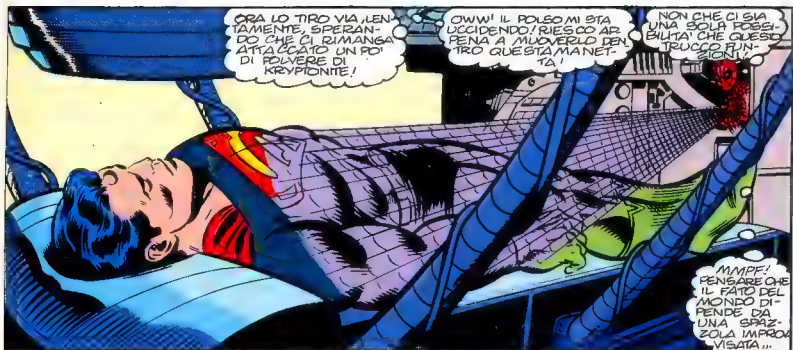




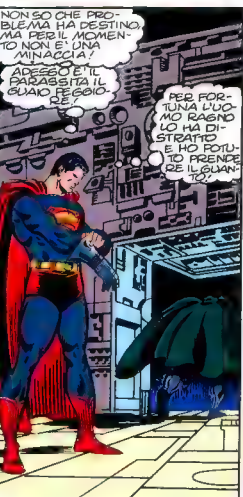
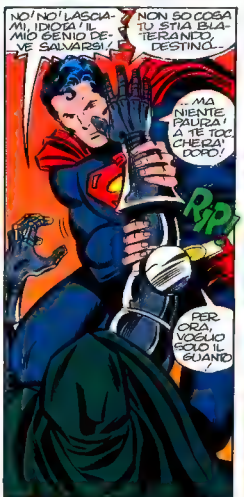
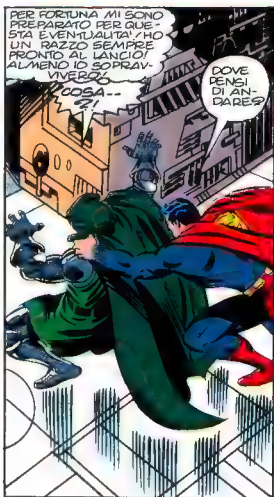


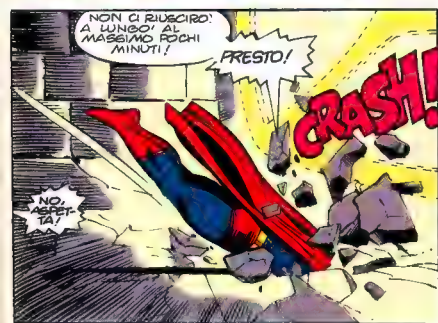
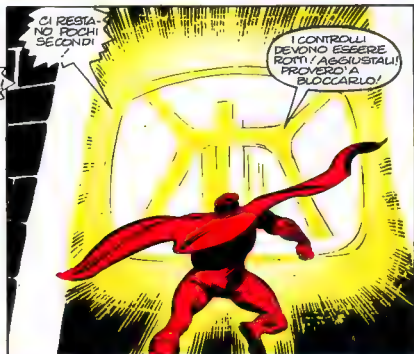






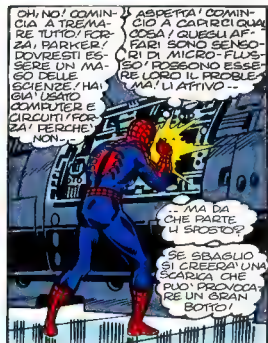
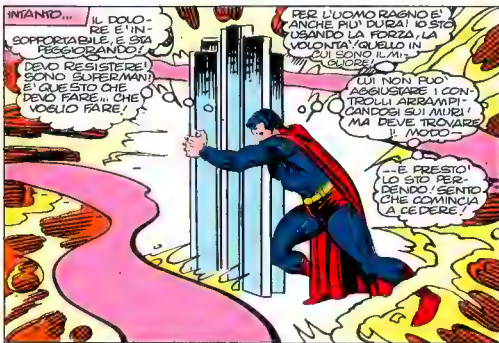
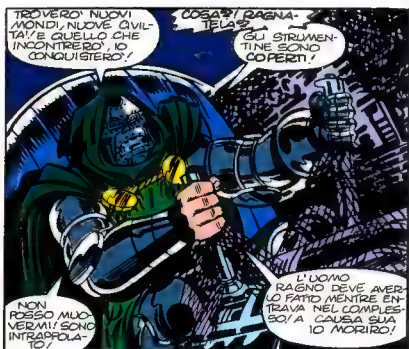
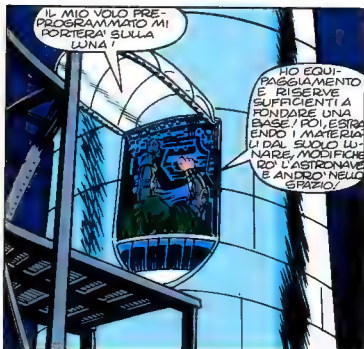


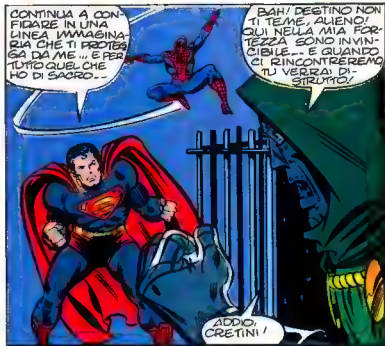
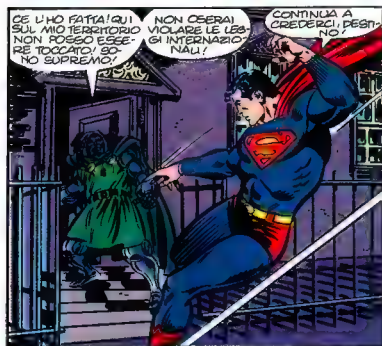
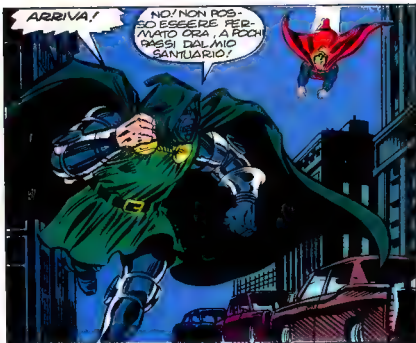
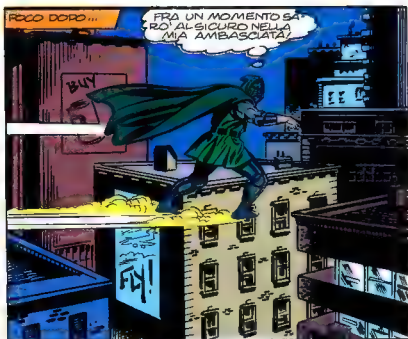
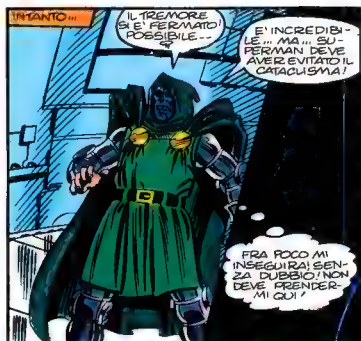


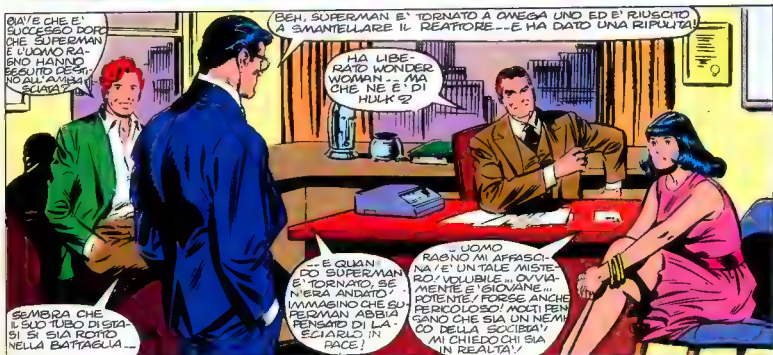
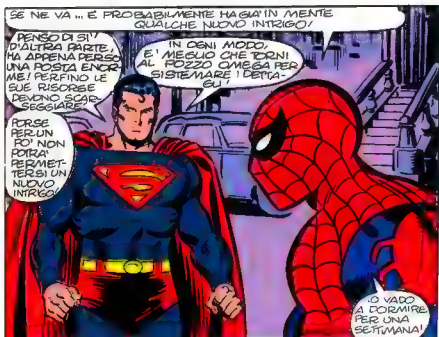




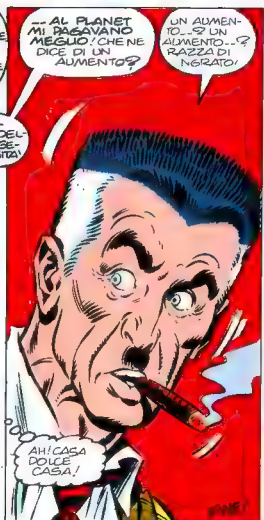
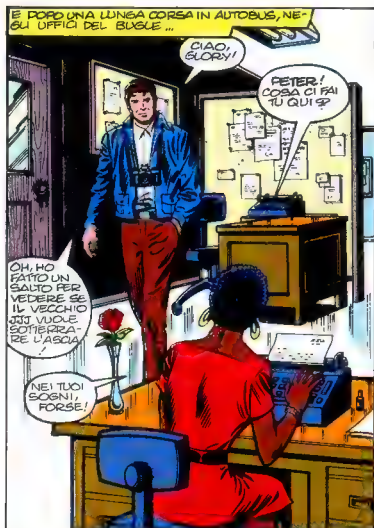












# Apoklips... A New.

GUARDA ATTORNO A  
TE, METEON. OSSERVA  
I GIANTI PROMETEI.  
COME LA NOSTRA, UNA  
GRANDE RAZZA DI MEN-  
TI POTEROSI. SENTI,  
SONO LA FOLLA SECCA  
NEL MUO.

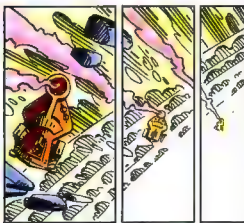
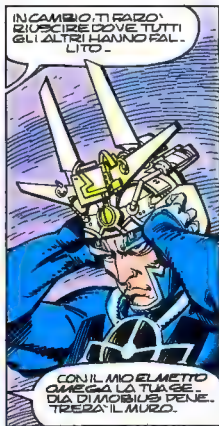
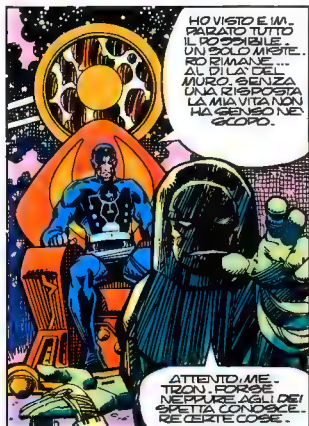
PER QUESTA  
POLLA DI ANI  
NEL PASATO  
IL PREZZO  
FINALE.

E TU VORRE-  
STI SEGUIRE  
LE LORO OR-  
ME.

CHRIS  
LAREMONT  
Storia  
WALT SIMONSON  
Matite  
ERRY AUSTIN  
Chine  
RUBIO CACCIA - Lettering  
LYNIS WEIN - Colori  
ANDREA PLAZZI - Traduzione  
ONES-SHOOTER-WEIN  
Edizione

Uori X-Men creati da LEN WEIN e DAVE  
KURUM • I Nuovi Giovani Titani creati  
MARRY WOLFMAN e GEORGE PEREZ







A GUARANTIRLA MISLIA DA MANHATTAN, PRESSO SALEM CENTER, NEW YORK, SORGE QUELLA CHE PER IL MONDO È LA SEDE DI UNA ISTITUZIONE ESCLUSIVA: LA SCUOLA PER GIOVANI MUTANTI DEL PROFESSOR CHARLE XAVIER.

MA L'APPARENZA INGANNA...

GLI STUDENTI, COME IL LORO PROFESSORE, SONO MUTANTI, DOTATI DI POTERI STRAORDINARI E UNITI IN UN GRUPPO DI SUPEREROI, GLI INCREDBILI X-MEN.

QUI, NELLA STANZA DEI PERICOLI, AFFRONTANO LE LORO CAPACITÀ, COME INDIVOLTE, COME SQUADRA. OGGI SI ALLENANO COL SOSSO INCHIT. CRAWLER E WOLVERINE.

NELL'ESERCITO ERA TUTTO PIÙ FACILE, RA... GOZZI.

EHI, CHARLEY... PER QUANTO DOBBIAMO RI... PETERLO?

FINO A FARLO BENE, WOLVERINE.

E, PER L'ENNESIMA VOLTA, CHIAMAVI "PROFESSOR".

CERTO, CHUCK.

GU LA TESTA, ELFO, SI VA CON LA VIA... RIAZIONE "OPLA".

SUL PAVIMENTO. NIGHTCRAWLER SCOMPARE CON UNO SBUFFO DI FUMO E FIAMME...



PER RIAPPARIRE L'UNO LA TRAIETTORIA DI WOLVERINE.



PRESO... ED ORA OPLA!

UN GIORNO MEIN FRIEND, E' SASSI. FERRAI CON HERR PROFESSOR.

BONOGEM, PRE STATO UN RIBELLE I AMI CO.

MI PIACE TROPPO PER CAMBIARE.

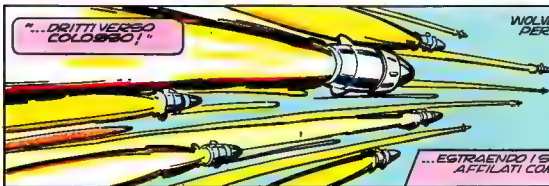
RISPETTO CHARLEY... MA QUESTO NON VUOL DIRE PRENDERLO TROPPO SUL SERIO.

MENO UN LANCIAFIAMME IN GENTE.



UH-OH! MISSILI CACCIA...

"...DRITTI VERSO COLOSSO!"



WOLVERINE RIMBALZA GIU' DAL MURO PER INTERCETTARLI...

...E STRAENDO I SUOI ARTIGLI DI ADAMANTIO AFFILATI COME RASOI...

INEFFETTI, NON GLI PIACCONO MOLTO...



MAGA USARLI PIU' CHE BENE.

COLOSSO, INTANTO, ASPETTA. NELLA SUA FORMA BLINDATA DI ACCIAIO ORGANICO E QUASI INVULNERABILE, I MISSILI NON LO SCALFISCONO NEPPURE.



ANCHE NIGHTCRAWLER RAPPRESENTA UN BERSAGLIO FACILE...

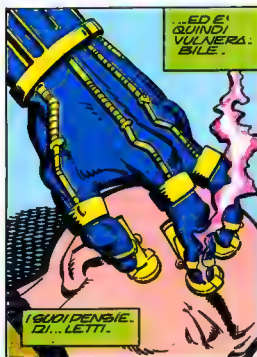
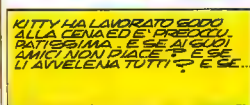
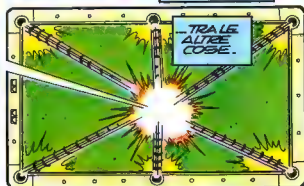
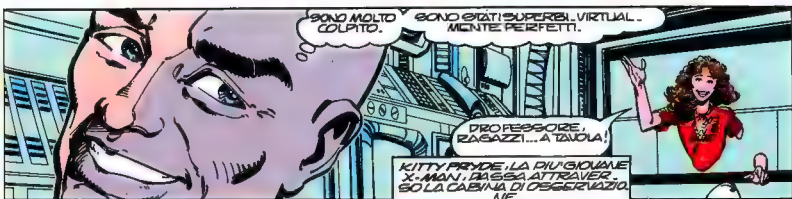


...ASPETTANDO FINO ALL'ULTIMO...



PRIMA DI TELEPORTARSI IN SALVO, MENTRE I MISSILI DISTRUGGONO LA BASE DI LANCIO.

BOOM!

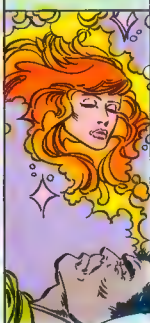




IL GRANDE AMORE  
DI SCOTT SUMMERS...



DIVENNE  
FENICE...



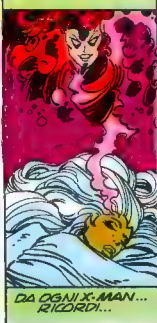
...E SALVO' L'UN-  
VERSO...



...PER PENTENTE DI  
DISTRUGGERLO...



ALLA FINE, NE FU  
DISTRUTTA...



DA OGNI X-MAN...  
RICORDI...

...FINCHE' NON  
RIMANE CHE  
KITTY...

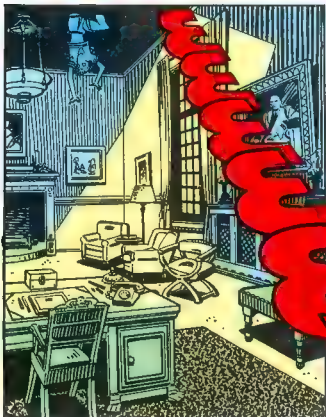


COSA?



CHIE'?

GASP!



ERA  
KITTY!



E' IN  
SALOT-  
TO!

STA BENE, ORORO? SE  
E' STATA FERITA, GIURO  
CHE...

CALMA, GRAND'UO  
MO. NON SEI L'UNIL  
CO.



SU, SU  
KITTY  
SEI CON  
NOI, AL  
SICURO...



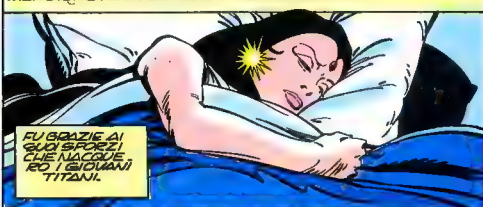




NEW YORK E' SEMPRE  
STATA UNA CITTA' DI  
MONUMENTI. IL PIU'  
RECENTE SI TROVA  
SU UN'ISOLA NELL'  
EAST RIVER... LA  
TORRE DEI TITANI,  
UN GRUPPO DI  
SUPER-GIOVANI.

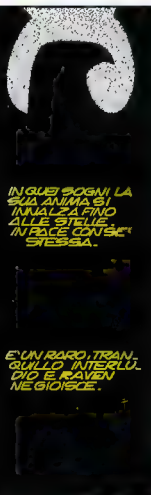
NELLA LORO  
BREVE EGI-  
STENZA SI  
CONO GUADA-  
GNATI UNA  
FORMIDABILE  
REPUTAZIONE.

RAVEN, FIGLIA DI UN'UMANA E DI UN DEMONE DI UN'ALTRA DI-  
MENSIONE... E' UN'EMPATICA, UNA GUARITRICE...



FU GRAZIE AI  
SUOI SPORTEI  
CHE NACQUE-  
RO I GIOVANI  
TITANI.

ORA DORME...  
E SOGNA....



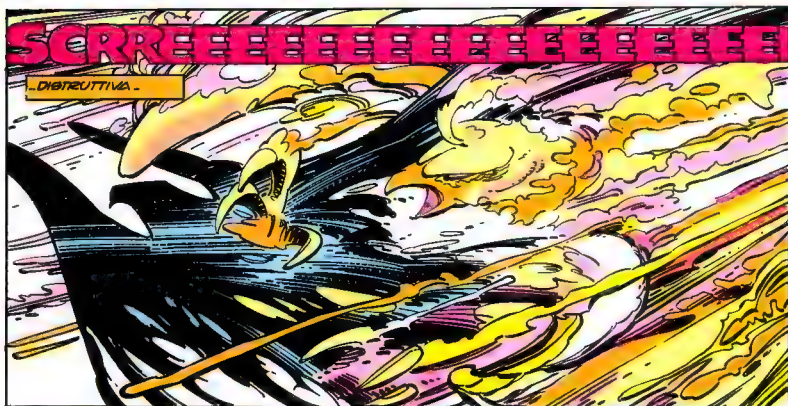
IN QUEI SOGNI, LA  
SUA ANIMA SI  
INNALZA FINO  
ALLE STELLE,  
IN RACE CON SE'  
STESSA.

E' UN RARO, TRAN-  
QUILLO INTERLU-  
DIO E RAVEN  
NE GIOISCE.



IMPROVVISAMEN-  
TE, UNA LUCE  
NELL'OSCU-  
RITA' DEI CIELI...

ACCENDENTE,  
INBOBBA, IN-  
SAZIABILE...



...DISTRUTTIVA...



SAROFONDA NELL'ABISSO DOVE SUO PADRE,  
TRIGON, RIDENDO LA RE CLAMA...

LA PRIMA AD ACCORRERE  
E' STARFIRE... LA PRINCI-  
PESSA KORLAND'R DI  
TUMARAN...

PER K'HAL, IL  
TUO GRIDO...

TI HANNO AT-  
TACCATA?

SI SVEGLIA  
URLANDO.

RAVEN,  
STAI BENE?  
COSA  
SUCCEDDE?

ERA... UN  
SOGNO,  
KORLAND'R...

RESTO...

...E POI LA TERRA RI-  
DOTTA A UNA LANDA IN-  
FUOCATA, LA SUA GENTE  
...SENZ'ANIMA!

ERA SOLO  
UN SOGNO.  
NON ERA  
REALE.

STARFIRE, I MIEI SOGNI A  
VOLTE SI AVVERANO, A  
TRATTI RIEGGO A COGLIE-  
RE BARLUMI DEL FUTURO.  
ESSE FOSSE UNO DI  
QUELLI?

HEY BAMBOLE  
CHE SUCCEDDE?  
RAVEN STA BE-  
NE?

HA AVUTO  
UN INCUBO,  
GARFIELD.

TROPPI  
MEDITAZIONE,  
PROBABILMEN-  
TE.

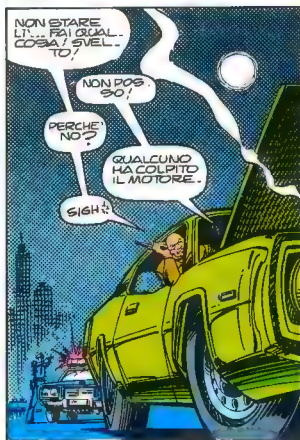
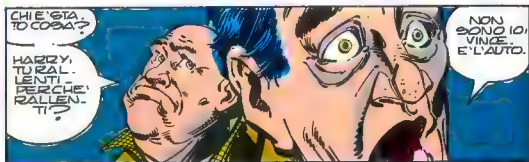
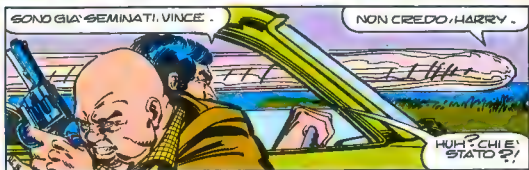
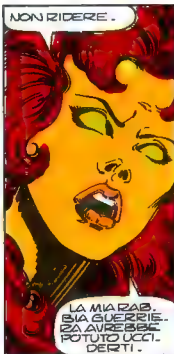
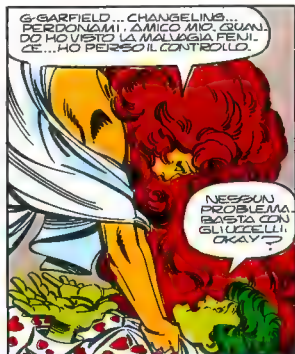
E POI UNA DONNA...  
UNA DEA... AV-  
VOLTA IN UN MAE-  
STOSO UCCELLO  
DI FUOCO.

VAI AVANTI, RAVEN,  
CON I MIEI POTERI, DA-  
RO' A KORY UN'IDEA  
DI COM'E'RA...

...QUELLO  
LATILE.

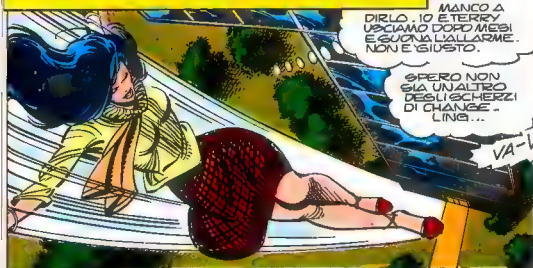
FENICE!

H-HEY!





**NONNA TROY-WONDER GIRL- SORVOLA LA TORRE DEI TITANI.**



MANCO A DIRLO...IO E TERRY UCCIAMO DOPO MESI E GUOIA L'ALLARME. NON E' GIUSTO.

SPERO NON SIA UN'ALTECO DEGLI SCHEZZI DI CHANGE-LING...

VA-VA-VOOM!

AD PROPOSITO DI VISIONI CELESTIALI! WOW!

DACCI UN TAGLIO. NON E' IL MOMENTO.

SEMPRE MINACCE. NESSUNO CHE MIAMI PER LA MIA PER. SONALTA?

CERTO, CHANGELING, SE...

..NEAVES. SIUNA.

ARG!

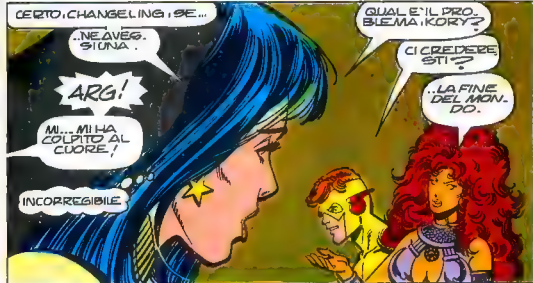
MI... MI HA COLPITO AL CUORE!

INCOREGIBILE

QUAL E' IL PROBLEMA, KORY?

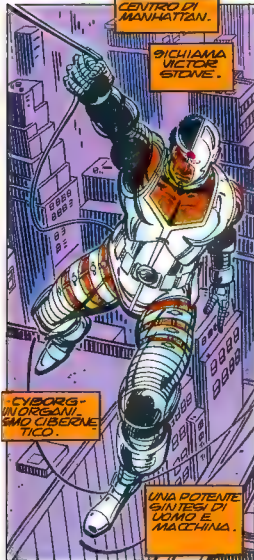
CI CREDERE SITI?

..LA FINE DEL MONDO.



CENTRO DI MANHATTAN.

SI CHIAMA VICTOR STONE.



CYBORG- UN ORGANISMO CIBERNETICO.

UNA POTENTE SINTESI DI UOMO E MACCHINA.

VOREBBE ESSERE UMANO.

WHOO-EE! CHE CAOS!

ERA UN GRATTA-CIELO...POI MA DI ESSERE DIVENTATO DAVANTI X-MEN.

LI CHIAMANO FUORI ESSE. CHIEGA PER CHE I TITANI NON LI HANNO MAI INCONTRATI.



ANCORA UNA VOLTA, RAVEN RIASSUME I FATTI...

MA QUESTO NON SPIEGA L'ATTACCO DI STARRFIRE A CHANGELING. ANCHE SE NON ERA UNA CATTIVA IDEA, DOPPIUTTO.

GRAZIE.

ASPETTA- TE, MANCA ANCORA UNO DINDI!

DOVE E' ROBIN? PER CHE NON HA RISPOSTO?



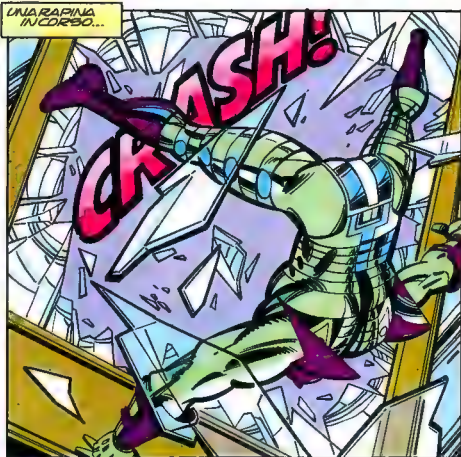


BOTHAM  
CITY...

...LABORATORI  
S.T.A.R. ...



UNA RAPINA  
IN CORSO...



LA GOFFIATA  
DI BENNY ERA  
GIUSTA...



INTER-  
GANG  
E' TOR-  
NATA...

PER FORTUNA STA VOLTA ERA  
NO POCHI... MA DURI IL  
MODO IN CUI SI MUOVEVANO...  
E' STRANO.

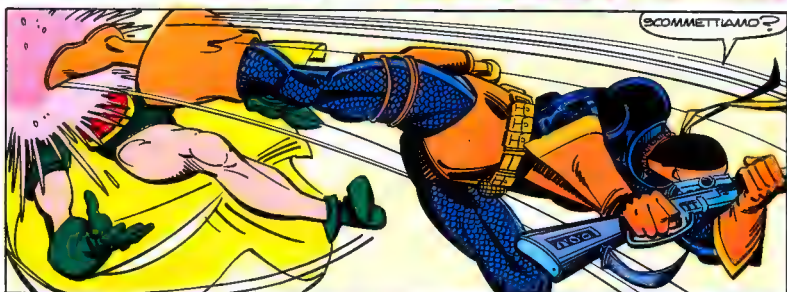
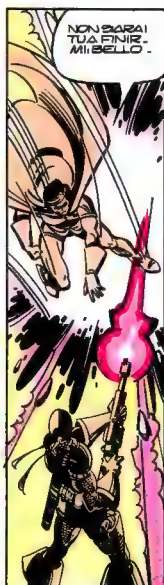
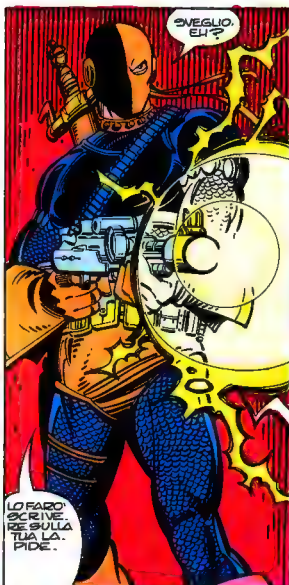
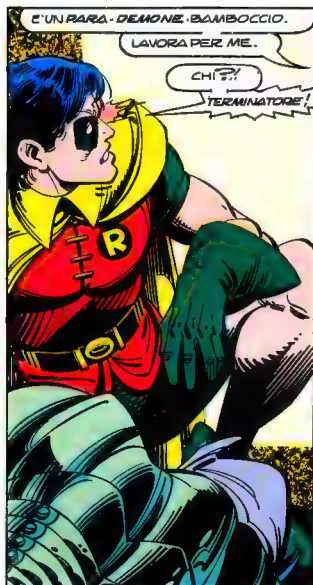


OKAY, AMICO...  
VIA LA MASCHERA...  
VOGLIO GUARDAR...  
TI IN...

...FACCIA...

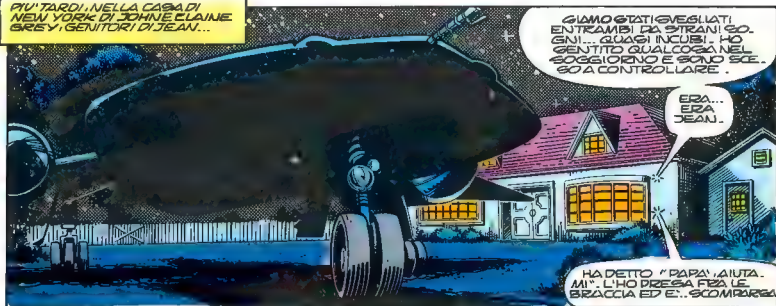


E QUE-  
STO... CHI  
COS'E'?





PIU' TARDI, NELLA CASA DI  
NEW YORK DI JOHNE E LAINE  
GREY, GENITORI DI JEAN...



GIAMO STATI VESILIATI  
ENTRABBI DA STRANI SO-  
GNI... GUAGI INCUBI... HO  
SENTITO QUALCOSA NEL  
SOGGIORNO E SONO SCE-  
SO A CONTROLLARE.

ERA...  
ERA  
JEAN...

HA DETTO "PAPA', AIUTA-  
MI". L'HO PRESA PER LE  
BRACCIA ED E'... SCOMPARSA



QUELLO CHE E' SUCCESSO  
SO A TE, SCOTT, NICHT  
WAHR?

PRATICA-  
MENTE,  
NIGHTCRA-  
WLER.

COSEA  
SIGNIFICA?  
CICLOPE, DE.  
VIA, MENO  
UNA SPIE-  
GAZIONE  
A MA MO-  
GLIE E A  
ME.

CHE NE  
E' STATO  
DI JEAN?  
E' O NON E'  
MORTO?



SI DI' INTEGRO' DAVANTI AI MIEI OC-  
CHI, PROF. ESSORE, E QUESTO PER  
ME E' MORIRE.

MA COME, FENICE  
JEAN ERA UNA FORZA PRI-  
MORDIALE DELL'UNIVER-  
SO, VIRTUALMENTE ONNI-  
POTENTE. UN TALE ESSE-  
RE PUO' MORIRE?  
NON SO.

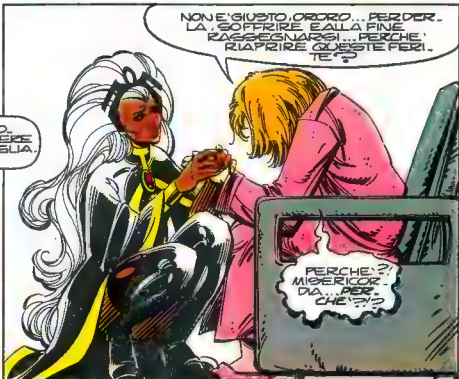
MA CERTA-  
MENTE STA  
ACCADENDO  
QUALCOSA.



ABBIAMO AVUTO TUTTI DESLI INCUBI.  
LEI ED IO UN'APPARIZIONE, CON  
UN AVVERTIMENTO.

CICLOPE,  
FORSE  
PER VOI  
X-MEN  
QUESTE  
COSE  
SONO ROU-  
TINE...

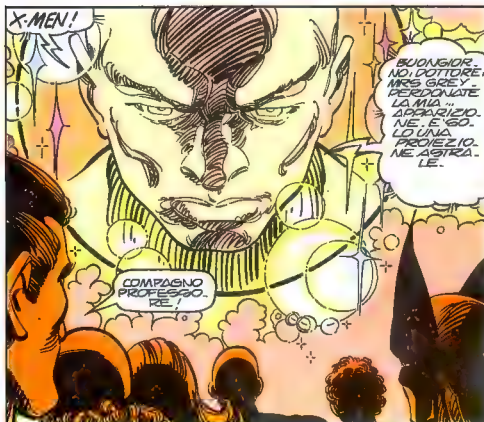
IO... NOI... VO-  
GLIAMO SAPERE  
DI NOSTRA FIGLIA.



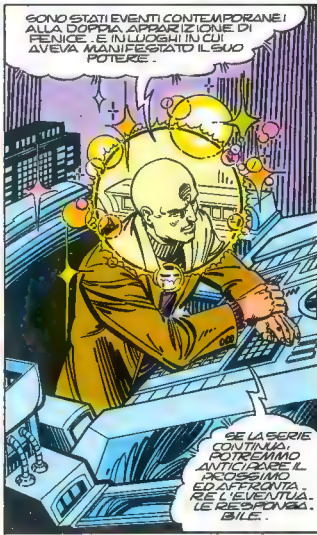
NON E' GIUSTO, ORORO... PER DER-  
LA, SOFFRIRE E ALLA FINE  
RASSEGNA... PERCHE'  
RIAPRIRE QUESTE PERI-  
TE?

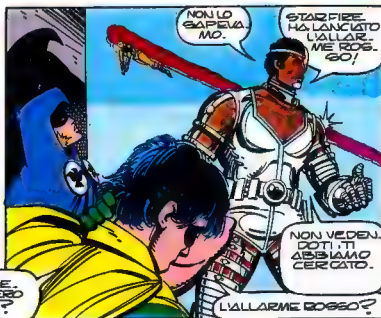
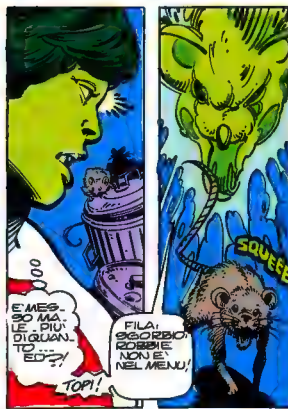
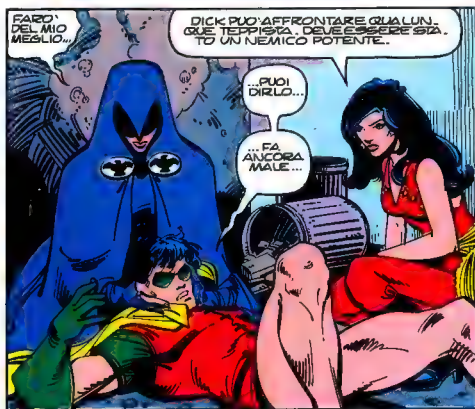
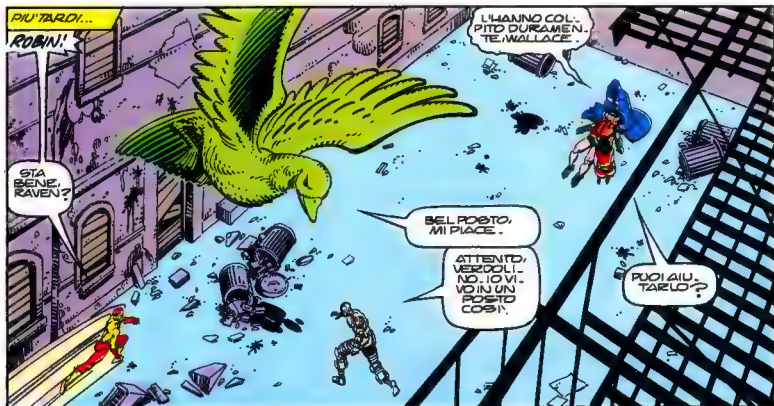
PERCHE'??  
MISERICOR-  
DIA... PER-  
CHE'??





... IN SERATA CI SONO STATI MISTERIOSI INCIDENTI ALL'AEROPORTO KENNEDY ...









HO GETACCIATO LA CITTA' -  
NON C'E' TRACZIA DELLA  
MALVASIA.

HUH?

DI COSA  
PARLA?

HO COME  
L'IMPRES-  
SIONE...

...CHE LE CO-  
SE SI COMPI-  
CHINO.



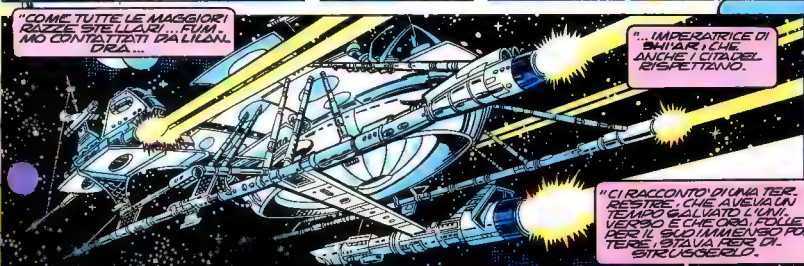
CI HAI RIUNITI  
TUTTI, KORY.

COSA  
DICI  
DI SPIE-  
GACI  
PERCHE'?



COME SAPETE, NON SONO DELLA TERRA.  
PER SALVARE DALLA DISTRUZIONE  
IL MIO PIANETA, ZMAGANMI FUI DATA  
SCHIAVA AI CITTADINI. I NOSTRI ANTICHI  
NEMICI, SOTTO LA CUSTODIA DI  
TROGGAR, COMANDANTE DELLA  
NAVE DA GUERRA G'ST'R.

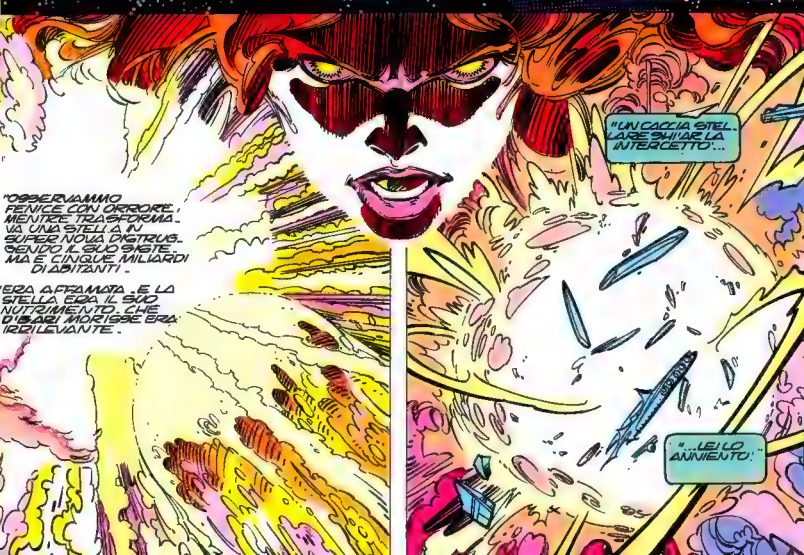
SEPPI DI FENICE  
PRIMA DI FUG-  
GIRE SULLA  
TERRA E  
DI ANIMARMI AI  
TITANI.



"COME TUTTE LE MAGGIORI  
RAZZE STELLARI... FUM-  
MO CONTATTATI DA LILAN-  
DRA...

"...IMPERATRICE DI  
SHIAR L'HA  
ANCHE I CADRE  
RISPETTANO.

"CI RACCONTO DI UNA TER-  
RESTRE, CHE AVEVA UN  
TEMPO GALVATO L'UNI-  
VERSO E CHE COSI' FACILE  
PER IL SUO IMMENSO PO-  
TERE, STAVA PER DI-  
STRUGGERLO.



"OSSERVAMMO  
FENICE CON ORRORE,  
MENTRE TRASFORMA-  
VA UNA STELLA IN  
SUPER NOVA DISTRUG-  
GENDO IL SUO SISTE-  
MA E CINQUE MILIARDI  
DI ABITANTI.

ERA AFFAMATA, E LA  
STELLA ERA IL SUO  
NUTRIMENTO, CHE  
D'ABITO MORISSE ERA  
IRRILEVANTE.

"UN CACCIA STEL-  
LARE SU LA  
INTERCETTO..."

"...LE LO  
ANNUNTO!"





LILANDEA GIURÒ DI PORRE FINE ALLA MINACCIA DI FENICE. POCO DOPO, ANNUNCIÒ LA SUA MORTE. IL SOGNO DI RAVEN LA MENTISCE.

AMICI, DOBBLIA. MO TROVARE LA PORTATE. CE DI CAOS E DISTRUGGER LA.



KORIANDE LA TUA RABBIA... E' UN'AGG. NIA PER ME!

PERDONAMI, RAVEN. LA MIA RAZZA E' PAS. GIONALE. NON CONTROL LA LE PIZOZIE EMOZIONI.

KORY, LE MINAC. CE STELLARI SONO UN PO. TROPPO PER I TITANI. FORSE LA LEGA DELLA GIUSTIZIA O I VENDICATORI?...



E IL TERMINATORE... NON FOSSE STATO PER LE AMAZ. ZIONI DI WONDER GIRL, ORA SAREI MORTO. GRAZIE A LUI.

MA SE I VIVO, GAR. IL POPOLO DI D'BAR. NO.

FENICE LIBERA SIGNIFICA LA DISTRUZIONE DI INTERI PIANETI.



CHIEDO IL VOSTRO AIUTO. NEGA. TEMEO E FARO' DA SOLA.

GIAMO TITANI! STAFFIRE, UNITI! CER. CHEREMO FENICE.

SE NON LA TROVIERAMO, CI OCCUPER. MO DEL TER. MINATORE. D'ACCORDO?



ACCETTO LE TUE CONDIZIONI, RO BIN. E GRAZIE...

... CON TUTTO IL CUORE?

MMMMMMMMMMMMMM!

BENE. IL TERMINATORE QUASI MI UCCI. DE.

E LUI SI PRENDE I BACI.

NON PER NIENTE E' IL RAGAZZO MERAVIGLIA.



ALLA FINE... WHEW!

UNA DONNA DAL NOME IN CODICE FENICE APPAR. TENEVA AGI. I X-MEN. NONE. MOLTO, MAE' GIÀ UNA TRACCIA.

... INTERROMPIAMO IL PROGRAMMA PER UN NOTTEGGIO SPE. CIALE...

ALLCUNE ESPLOSIONI. L'UNO DISTRUT. TO IL CENTRO DI RICERCA INDU. STRIALE FROST.

ALTROVÈ...

NON CONOSCONO  
GLI SCOPİ DEL PRO-  
GETTO. OGNUNO SA  
SOLO QUANTO NE  
CESSARIO AL SUO  
LAVORO. MENTE  
DIPU'.

SOLO UNA PERSONA  
IN QUESTO LABIRIN-  
TO DI TUNNEL E  
CAVERNE, PUO' IM-  
MAGINARE A COSA  
SERVE TUTTO CIO'...

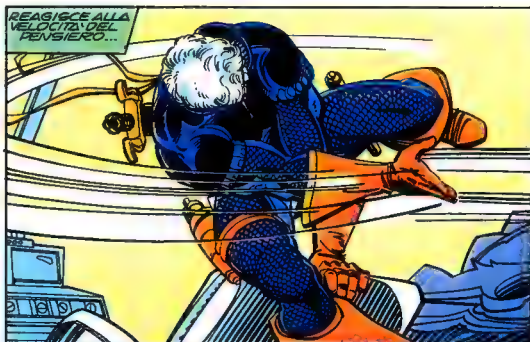
SLADE WILSON... ALIAS DEATHSTRO-  
KE... L'ELIMINATORE... IL MERCENA-  
RIO PIU' CARO DEL MONDO...

...VALE OGNI CENTESIMO...

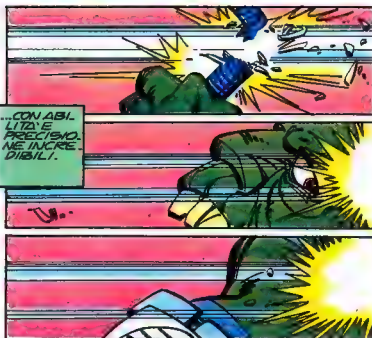
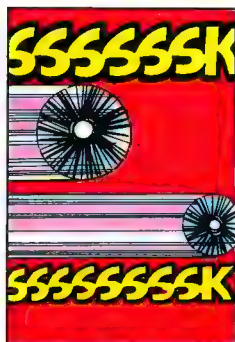
KTIK!

IL MIO  
"COMPAGNE!"





REAGISCE ALLA VELOCITÀ DEL PENSIERO...



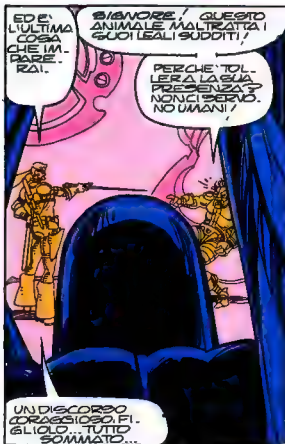
...CON ABILITÀ E PRECISIONE INCREDIBILI.



ERA LA MIA UNICA BOTTIGLIA DI DOM PERIGORDIN'Z... INSOSTENIBILE.

PACE, UMANO... IO... EH... EH... ERO SOLO CÙ. ERO SOLO CÙ. PERE QUANTO... EH... EH... VALI VERAMENTE.

ORA LO SAI.



ED E' L'ULTIMA COSA CHE MI RAPPRESENTA.

SIGNORE, QUESTO ANIMALE MALTRATTA I SUOI LEALI SUDITI!

PERCHÉ TOLLERA LA SUA PRESENZA? NON CI DERIVANO UMANI?

UN DISCORSO CORAGGIOSO. FIDELI... TUTTO SOMMATO...



E' QUI PERCHÉ IO LO VOGLIO. MI E' UTILE. RAVOK, COME TE, MA L'UTILITÀ... COME LA PAZIENZA... HA UN LIMITE...

NON FORZATE LA MANO ALLA FORTUNA. ENTRAMBI.

TERMINATORE, PORTATI SULL'ULTIMO PUNTO SIFONE. GAI COSA DEVI FARE.



RAVOK, IL TUO OBIETTIVO SONO GLI X-MEN. LI VOGLIO VIVI E ILLESI. E' CHIARO?

RAVOK E' DEVASTATO. RE NON RALLAZZA. MIO SIGNORE.

GLI X-MEN SONO GIÀ PRESI!



LA TENUTA  
XAVIER...

UN'ORA D'ORO

WOLVERINE AVEVA RAGIONE... XAVIER HA PRETESO TROPPO DA SE STESSO...  
SINGENDO LE SUE PRODIGIOSE CAPACITA' FINO AI LORO LIMITI ED  
OLTRE... ALLA FINE LA FATICA HA PREVALSO...

...E ANCORA DORME...

MA STAVOL-  
TA E' IN  
GUARDIA...

CHI???

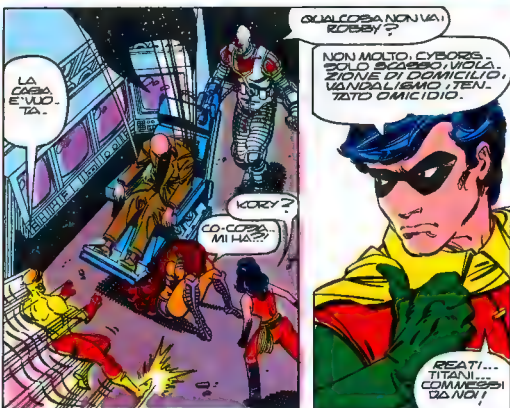
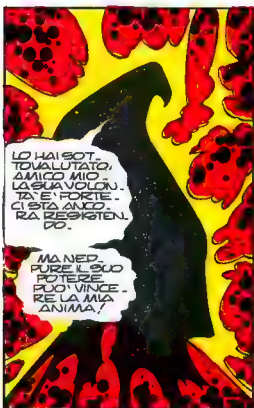
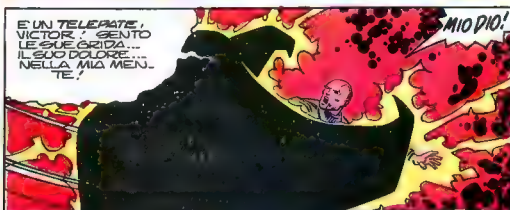
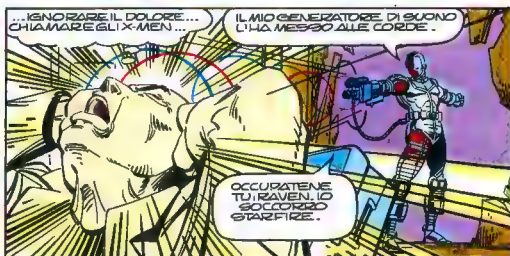
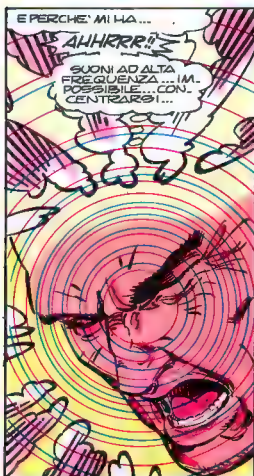
IL TUO  
REGNO DI  
PAURA E'  
FINITO, MAL-  
VAGIA...

E' GIUNTA  
L'ORA DELLA  
TUA MORTE.

**KRAKOW!**

**NO!**

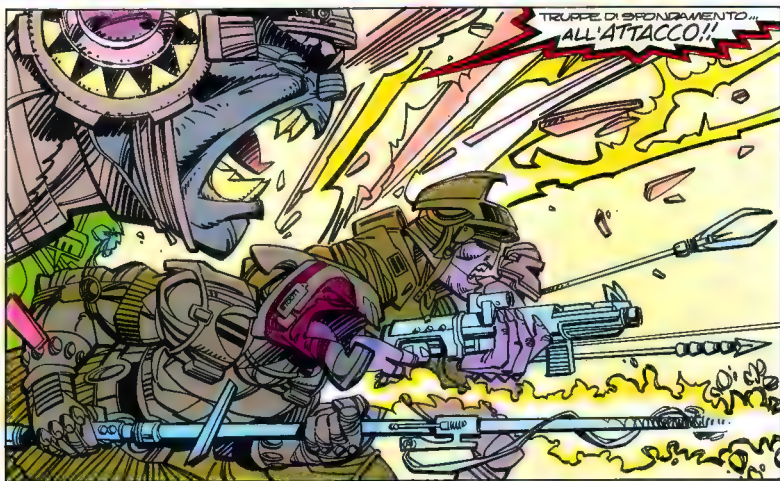
**UNGNIH!**



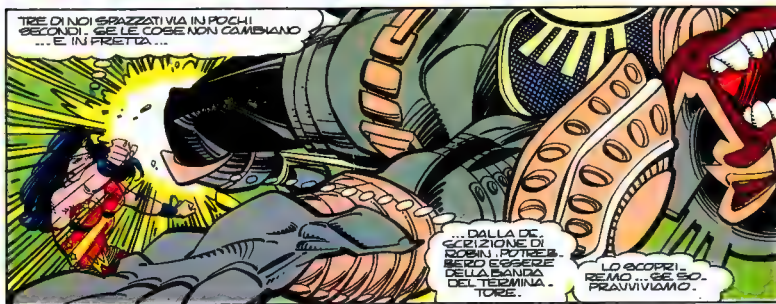
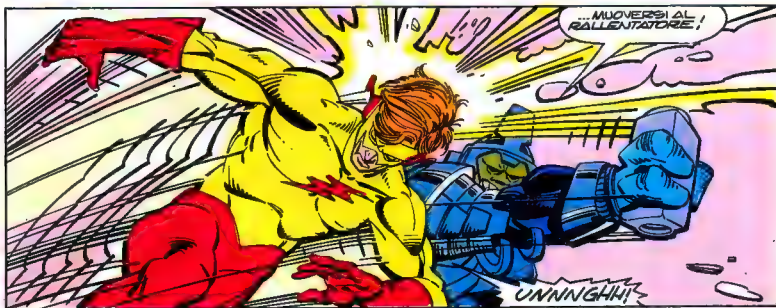
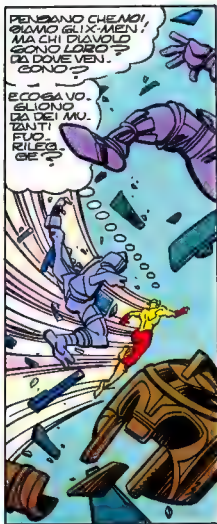
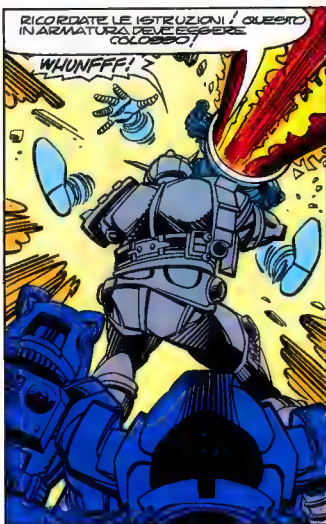


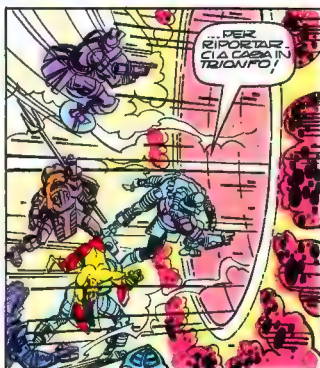
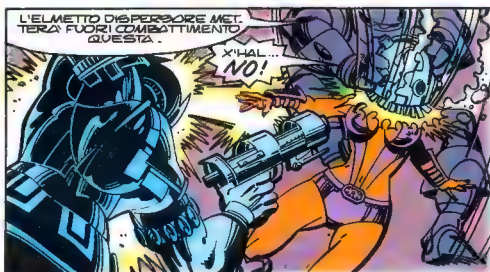
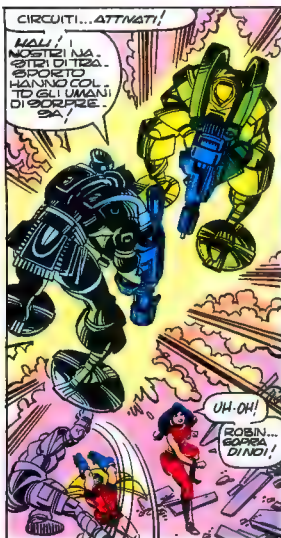


# BOOM!











E' GIORNO...

...SU UN REMOTO  
ALTIPIANO DEL  
NEW MEXICO,  
DOVE, IN GIORNI  
PIU' FELICI,  
SCOTT SUMMERS  
E JEAN GREY  
VISSERO IL LO-  
RO AMORE.

MUOVETE-  
VI? NON AB-  
BIAMO TUT-  
TA LA NOTTE!

DALL'ANTARTIDE A CHICAGO, FINO A QUI, AB-  
BIAMO USATO QUESTI PSI-FONI PER ASSORBI-  
RE I RESIDUI DELL'ENERGIA DI FENICE. NEI LUG-  
GHI IN CUI HA USATO IL SUO POTERE...

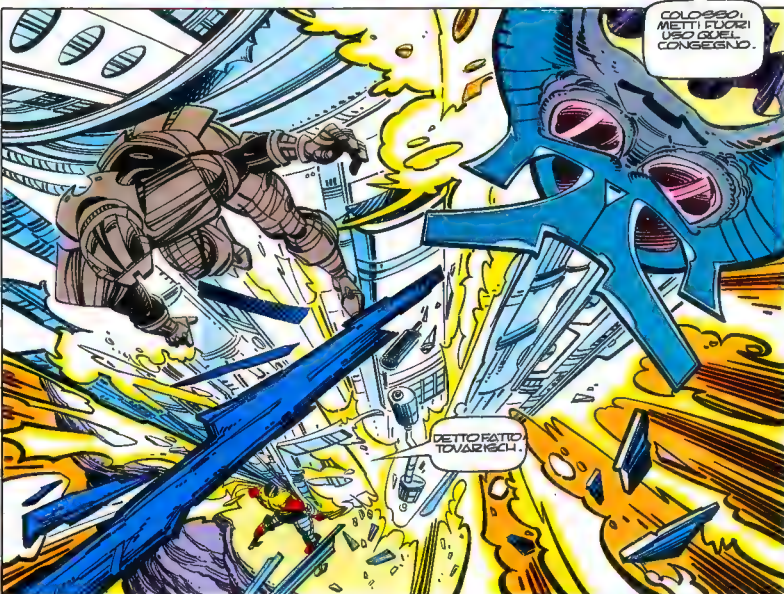
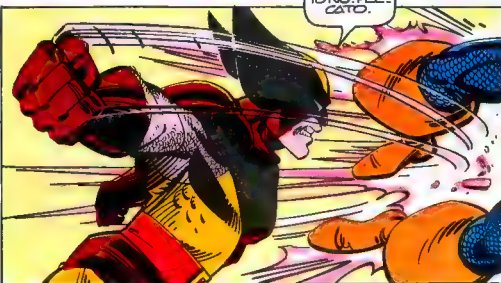
IL CAPO STA AM-  
MASSANDO UN SACCO  
DI ENERGIA PURA. MI  
CHIEDO COSA HA IN  
MENTE...

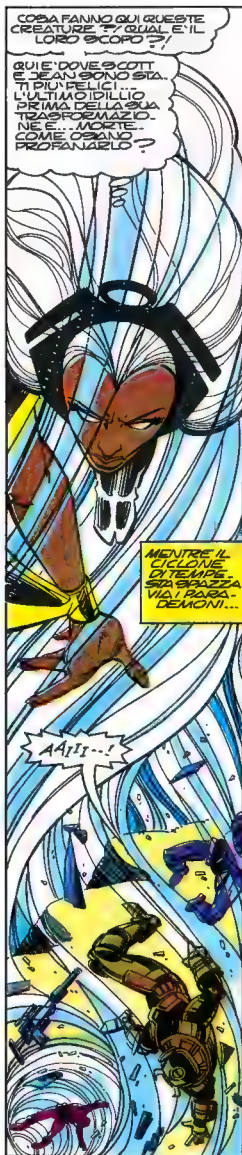
NON IMPORTA...  
A GIOCHI FATTI?  
RICORDERA' DEI  
SUOI AMICI, CIOE'  
DIME.

HA! DA ACCENDERE?

CERTO.







COSA FANNO QUI QUESTE  
CREATURE? E' QUAL'E' IL  
LORO SCOPO?

QUI E' DOVE SCOTT  
E JEAN SONO STATI.  
TI PIU' FELICI...  
L'ULTIMO IDILLIO  
PRIMA DELLA SUA  
TRASFORMAZIONE.  
NE E'... MORTE...  
COME OSANO  
PROFANARLO?

MENTRE IL  
CICLONE  
DITERRA  
SI SPANZA  
VIA I PARA-  
DEMONI...

AHHH...



...KITTY PRIDE  
ENTRA IN AZIONE.

EH...

SORPRESA!  
DOLCEZZA!

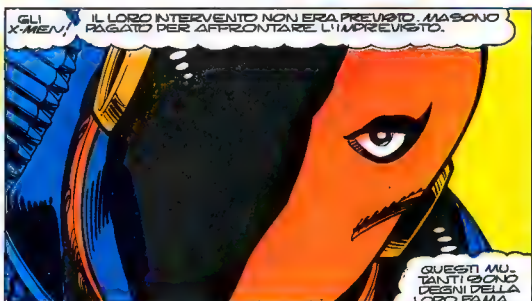
FATTELA CON  
QUALCUNO  
GROSSO COME  
TE!



DANKESCHÖN,  
KATZCHEN!

UN DIVERSONO  
PERFETTO.

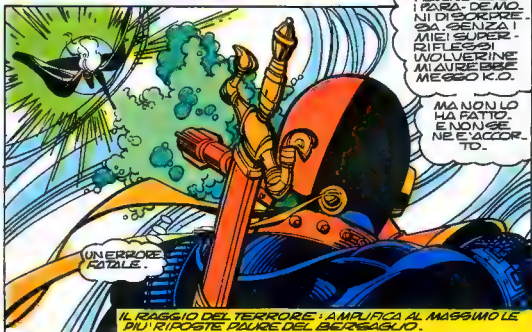
QUANDO VUOI,  
NIGHTCRAW-  
LER!



GLI  
X-MEN! IL LORO INTERVENTO NON ERA PREVISTO. MA SONO  
PAGATO PER AFFRONTARE L'IMPREVISTO.

QUESTI MU-  
TANTI SONO  
DEGNI DELLA  
LORO RAZZA.  
HANNO COLTO  
I PARA-DEMO-  
NI DI SORPRE-  
SA, SENZA I  
MIEI SUPER-  
RI FLESSI.  
VOLVERINE  
MI AUREBBE  
MEGLO K.O.

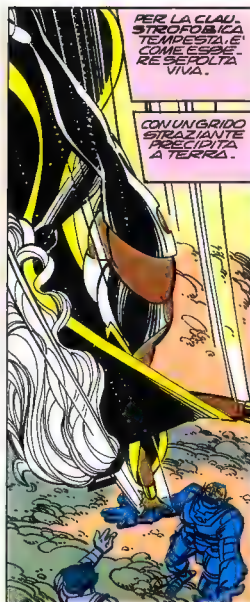
MA NON LO  
HA FATTO.  
E NON SE  
NE E' ACCOR-  
TO.



UN ERRORE  
FATALE.

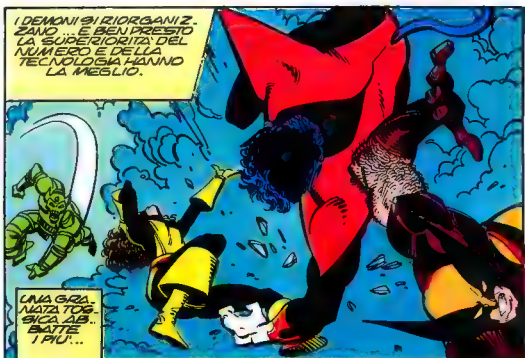
IL RAGGIO DEL TERRORE: AMPLIFICA AL MASSIMO LE  
PIU' RIFIESTE PAURE DEL BECCAGGIO.





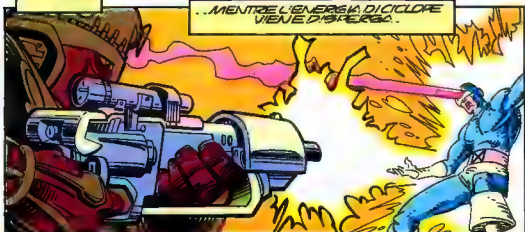
PER LA CLAU-  
STROFOMICA  
TEMPESTA, E  
COME ESSA  
RESEPOLTA  
VIVA.

CON UN GRIDO  
STRAZIANTE  
PRECIPITA  
A TERRA.



I DEMONI SI RIORGANI-  
ZANO E BEN PRESTO  
LA SUPERIORITA' DEL  
NUMERO E DELLA  
TECNOLOGIA HANNO  
LA MIGLIORE.

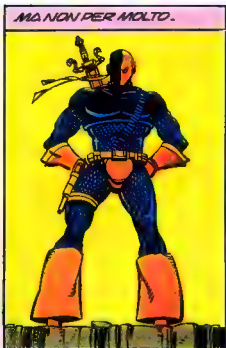
UNA GIRA  
NATA TOG-  
SICA AB-  
BATE I PIU'...



...MENTRE L'ENERGIA DI CICLOPE  
VIENE DISPERSA...



RIMANE SO-  
LO COLOSSO.



MA NON PER MOLTO.



DOPO AVERLO  
RACCOLTO ALLA  
BASE DEL  
L'ALTIPIANO...

TERMINATORE, NON RICOSTRUIAMO LO SPI- FONE ?

GIAMO GIA' IN  
RITAZZO IL CARO  
DOVRA' ACCONTEN-  
TARSI DI QUEL  
CHE HA.

VISTI I PRIGIONIERI.  
NON CREDO CHE FARAI  
PROBLEMI.



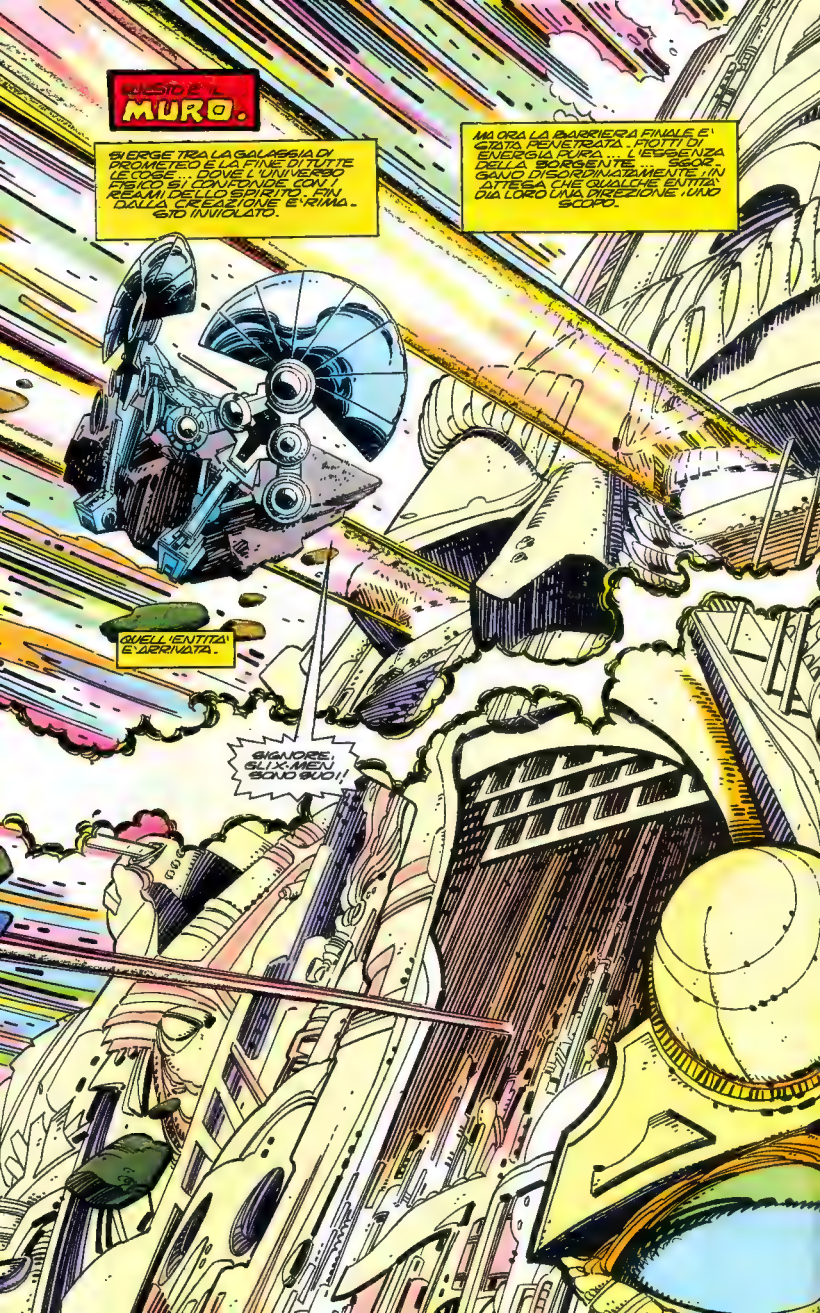
## **IL MURO.**

SIERGE TRA LA GALASSIA DI  
PROMETEO E LA FINE DI TUTTE  
LE COSE... DOVE L'UNIVERSO  
FISICO SI CONFONDE CON I  
REALMI DELLO SPIRITO. FIN  
DALLA CREAZIONE E' RIMASTO  
SOTTO INVOLATO.

MA ORA LA BARRIERA FINALE E'  
STATA PENETRATA. FIOTTE DI  
ENERGIA PURA. L'ESSENZA  
DELLA SCORDANTE SCON-  
GANO DISORDINATAMENTE IN  
ATTESA CHE QUALCHE ENTITA'  
DIA LORO UNA DIREZIONE, UNO  
SCOPO.

QUELL'ENTITA'  
E' ARRIVATA.

SIGNORE,  
SLIX-MEN  
SONO SUO!!





**IL MURO.**

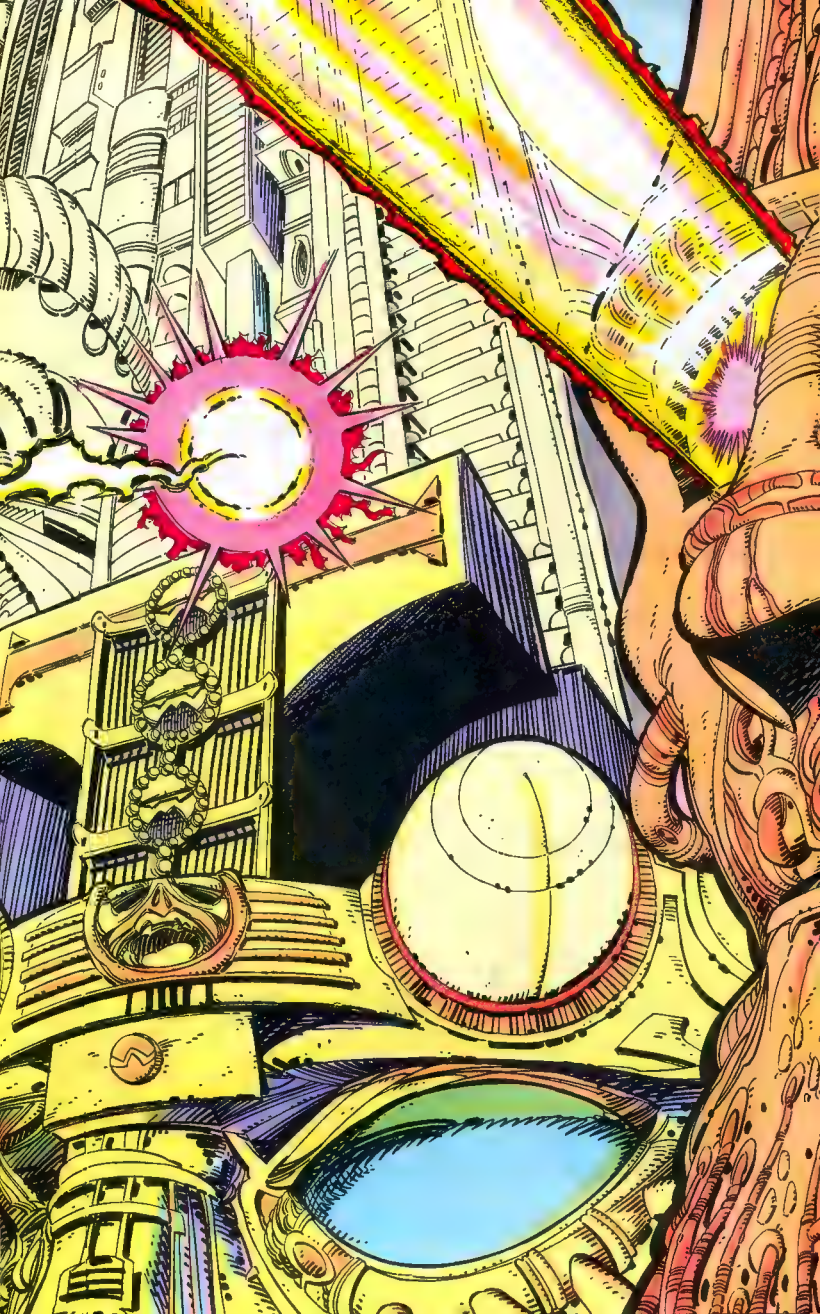
SERGE TIRA LA GALASSIA DI SCOPPIO E LA CACCIA DI TUTTE LE COSE... DOVE L'UNIVERSO È DIVISO IN TRE REAMI DELLO SPIRITO, FIN DALLA TERRA E RIMA... SÌ INVOLATO.

MA ORA LA BARRIERA FINALE È GIÀ PENETRATA. FIOTTI DI ENERGIA PURA. L'ESSENZA DELLA TECNOLOGIA. SERGE GANNO DISORDINATAMENTE IN TUTTI LE DIREZIONI. UNO DAI LORO UNA DIREZIONE. UNO SCOPPIO.

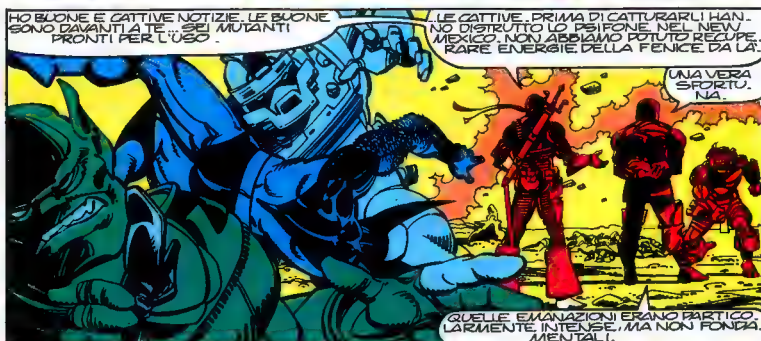
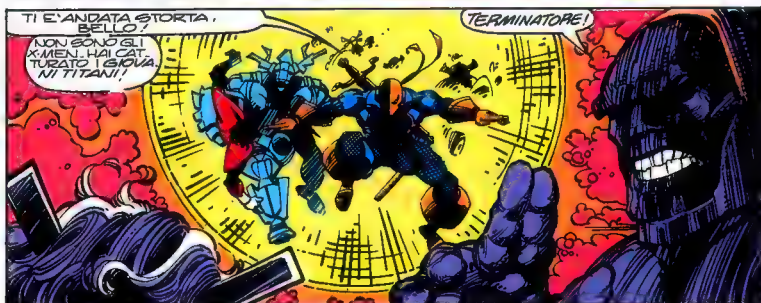
QUELL'ENTITÀ È AERINATA.

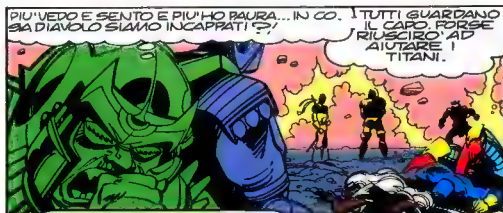
SIGNORE, GLI X-AMEN SONO SUD!!









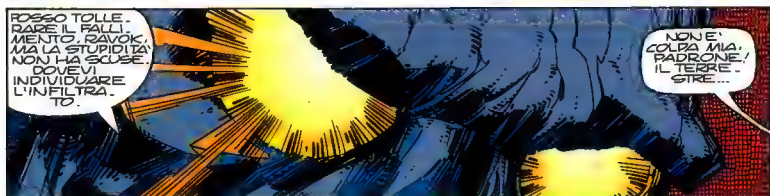


PIU' VEDO E SENTO E PIU' HO PAURA... IN CO. I TUTTI GUARDANO IL CARO FORSE RIUSCIRÒ AD AIUTARE I TITANI.



DIMMI, RAVOK... DA QUANDO I MIEI PAPA, DEMONI SONO VERDE SMERALDO?

UH-OH!



ROSSO TOLLE- RARE IL FALLI- MENTO, RAVOK, MA LA STUPIDITA' NON HA SCUSE.

DOVEVI INDIVIDUARE L'INFILTRA- TO.

NONE, COLPA MIA, PADRONE! IL TERRE- STRE...

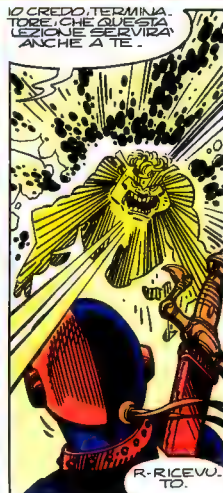


NATURALMENTE, CER- CHI DI ATTRIBUIRE LA TUA INCOMPETEN- ZA...

HO LIBE- RATO L'EFFETTO OMEGA!

...AD ALTRI, E' TROPPO TARDI, RAVOK.

PADRONE... NO!!



IO CREDO, TERMINA- TORE, CHE QUESTA LEZIONE SERVIRA' ANCHE A TE.

R-RICEVU- TO.

CONTINUA NEL PROSSIMO NUMERO.



# L'UOMO RAGNO

Creato da Stan Lee e Steve Ditko

DURANTE UNA DIMOSTRAZIONE SUGLI EFFETTI DELLA RADIOATTIVITÀ, UN COMUNE RAGNO FU ACCIDENTALMENTE BOMBARDATO CON UN'ENORME QUANTITÀ DI RADIAZIONI... E UN ATTIMO PRIMA DI MORIRE LA CREATURA MORSE L'ESSERE VIVENTE PIÙ VICINO... PETER PARKER.



PETER, SCOPRI' PRESTO CHE IL MORSO DEL RAGNO AVEVA ALTERATO LA CHIMICA DEL SUO CORPO... TRASFORMANDOLO IN UN RAGNO UMANO... POTEVA ATTACCARSI A QUALUNQUE SUPERFICIE, PER QUANTO FOSSE LISCIA, COME UN RAGNO.



ORA POSSEDEVA LA FORZA DI UN RAGNO IN TRE DIMENSIONI, FORZA CHE PRESTO PETER MISSE A FRUITO, ASSUMENDO L'IDENTITÀ DI UOMO RAGNO!



PETER PARKER, UNO DEGLI ESSERI VIVENTI PIÙ ABILI, PUÒ SOSTENERE PER LA LARGHEZZA DI UNA STRADA... E ARRIVARE A UN'ALTEZZA DI TRE PIANI CON UN SOLO BALZO!



BRILLANTE STUDENTE DI SCIENZE, PETER HA COSTRUITO DEI LANCIA-ROBOTTI DA POLSO, CHE GLI PERMETTONO DI SIMULARE LA CAPACITÀ DI UN RAGNO DI TESSERE LA TELA!



E, IN MODO INCOMPRENSIBILE, L'UOMO RAGNO RIESCE A SENTIRE QUANDO È MINACCIATO DA UN PERICOLO. GRAZIE AL SUO "SENSO DI RAGNO", È QUASI IMPOSSIBILE CADERE DI SORPRESA... ANCHE AL BUIO!



USANDO LA SUA TELA COME FILO SOTTILE E INCREDIBILMENTE FORTE, L'UOMO RAGNO PUÒ ATTRAVERSARE LA CITÀ IN POCHI MINUTI!



NEGLI ANNI DI L'EROISMO NESSUNO C'E' COME LO SUPERFACILE UOMO RAGNO!

# SUPERMAN

Creato da  
Jerry Siegel  
e  
Joe Shuster

IL PICCOLO KAL-EL, IN UN RAZZO CHE SFUGGIVA AL DESTINO DEL PIANETA KRYPTON, FU MANDATO SULLA TERRA DOVE DIVENTÒ ADULTO CON POTERI E ABILITÀ MOLTO MAGGIORI DI QUELLI UMANI!



GRAZIE DI ESSERE PIÙ VELOCE DI UN PROIETTILE, E CHE NE ANCHE NO UNA BOMBA POTREVA PENETRARE LA SUA PELLE IMMUTABILE!



A CAUSA DELLA MINORE GRAVITÀ TERRESTRE E DEI RAGGI DEL SOLE GIALLO, LA SUA FORZA È QUASI INCOMPRENSIBILE... GLI PERMETTE DI FARE IL CORSO DEI FILMI E DI PEGGERE L'ACCIAIO CON LE MANI!



I SUOI SENSI VANNO BEN OLTRE LE NORMALI PERCEZIONI UMANE... PUÒ UDIRE IL GRIDO PIÙ DISTANTE... VEDERE ATTRAVERSO GLI OGGETTI SLDI CON LA VISTA A RAGGI X!



PUÒ SALVARE SULL'EDIFICIO PIÙ ALTO CON UN SOLO BALZO E VOLARE NEL CIELO!



TRAVESTITO DA CLARK KENT, GIORNALISTA DAL CARATTERE MITE, COMBATTE UNA BATAGLIA CONTINUA PER LA VERITÀ, LA GIUSTIZIA E I VALORI DELL'UMANITÀ!



COSÌ QUESTO STRANO VI STASIDE DA UN ALTRO PIANETA E' DIVENTATO UNA LEGGENDA... SUPERMAN... L'UOMO DI DOMANI!

# gli autori

**Jim Shooter** iniziò a lavorare nel 1965, a 13 anni, vendendo storie alla DC Comics, il che lo rende il più giovane scrittore professionista di fumetti mai esistito. Per anni ha scritto storie di *Superman*, *Superboy*, *Batman*, *Supergirl* e altri personaggi importanti della DC. Nel 1976 accettò il posto di *Associate Editor* alla Marvel, e nel 1978 fu promosso *Editor-in-Chief*. Come capo-creativo della Marvel, è stato responsabile dell'introduzione del formato deluxe e delle graphic novel, dello sviluppo delle storie a fumetti basate sui giocattoli della Hasbro, G.I. JOE e TRANSFORMERS, e dell'aver portato la Marvel a dominare l'industria del fumetto. Nel 1987 Jim ha lasciato la Marvel per lavorare come indipendente, e nel 1989 ha fondato la Voyager Communications Inc., che col marchio Valiant ha pubblicato fumetti e libri come *Magnus Robot Fighter* e *Nintendo Comics System*. Licenziato alcuni anni dopo, Shooter fonda nel 1992 la casa editrice Defiant che, purtroppo, ha avuto vita breve.

**John Buscema** ha iniziato a lavorare per la Marvel Comics nel 1948, l'ha lasciata nel 1950 e vi è tornato nel 1966 dopo un periodo di lavoro nella pubblicità. Da allora, ha lavorato su SILVER SURFER, THOR, FANTASTICI QUATTRO, HULK, DEVIL, UOMO

RAGNO, WOLVERINE, e sul suo preferito - CONAN IL BARBARO. Dopo aver lavorato su CONAN per dieci anni, John l'ha lasciato per altri progetti, ma è poi tornato a disegnare LA SPADA SELVAGGIA DI CONAN.

**Joe Sinnott** lavora alla Marvel dal 1950. Per i primi dodici anni, ha sia disegnato che inchiostrato i suoi lavori. Da allora ha inchiostrato e rifinito più titoli di quanti se ne possano elencare. Ha lavorato particolarmente a lungo su FANTASTICI QUATTRO e THOR, che sono ancor oggi fra i suoi preferiti. In totale Joe ha prodotto più di 20.000 tavole per la Marvel.

**Chris Claremont**, come ogni Marvel fan ben sa, è l'X-autore per antonomasia. Ereditati nel '75 i nuovi X-Men creati da Len Wein su X-Men Giant Size 1, egli seppe utilizzare tali personaggi per realizzare alcune delle saghe supereroistiche più coinvolgenti e complesse di tutti i tempi. Oltre agli uomini X, è stato in passato anche autore di testate quali STAR-LORD, IRON FIST, MS. MARVEL, MANTHING, DRACULA, DR. STRANGE, nonché la graphic-novel Epic, MARADA THE SHE-WOLF (illustrata dal grande John Bolton). E' anche un ottimo autore di romanzi di fantascienza.

**Walt Simonson** da ragazzo amava

molto i dinosauri, e si iscrisse a Paleontologia; poi però mollò la scienza per i fumetti, si laureò alla Rhode Island School of Design e trovò fama e onori nei primi anni '70, lavorando con Archie Goodwin su *Manhunter*. Poi saltellò da THE RAMPAGING HULK, a *Batman*, a THOR, a X-FACTOR, ai FANTASTICI QUATTRO e a un sacco di altre cose interessanti. E continua a saltellare.

**Terry Austin** iniziò come studente, e poi assistente, di Dick Giordano, prima di lavorare con Marshall Rogers come inchiostratore di *Batman* in DETECTIVE COMICS. Da allora ha lavorato su diverse serie, inclusi X-MEN, GUERRE STELLARI, *Camelot 3000*, DR. STRANGE, INDIANA JONES, *Superman, Legends Of Dark Knight*, NUOVI MUTANTI e LE AVVENTURE DI CAPITAN AMERICA. E' stato per quattro anni autore delle avventure di CLOAK E DAGGER e ha scritto alcuni numeri di POWER PACK, EXCALIBUR, MARVEL FANFARE, WHAT THE-?, nonché un annual degli X-MEN. Terry ha ricevuto per dieci volte l'Eagle Award dai lettori inglesi, e i premi Saturn, Alley e quello del *Comics Buyer's Guide* dai fans americani come miglior inchiostratore dell'anno.

## TRA UN MESE IN EDICOLA



**BATMAN** e l'Incredibile **HULK** si incontrano in un'epica battaglia firmata da **Len Wein**, **Jose Luis Garcia-Lopez** e **Dick Giordano**. Con avversari come il Joker e il Modellatore di Mondi ci sarà da aspettarsi di tutto! A completare l'opera, la seconda e ultima parte del crossover **X-Men/Teen Titans** di **Claremont** e **Simonson**. In edicola dal 2 luglio.

Nella vostra edicola di fiducia trovate sia i fumetti di **SUPERMAN** - pubblicati regolarmente dall'editore Play Press - sia quelli di **L'UOMO RAGNO** e de **GLI INCREDIBILI X-MEN**, targati Marvel Italia.





SUPERMAN, BATMAN, THE NEW TEEN TITANS, AND THE DC BULLET ARE REGISTERED TRADEMARKS OF DC COMICS INC. © 1991 ALL RIGHTS RESERVED.

SPIDER-MAN, THE INCREDIBLE HULK, AND THE X-MEN ARE REGISTERED TRADEMARKS OF MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. COPYRIGHT © 1991 ALL RIGHTS RESERVED.



SE TI  
È PIACIUTO

**CONGRATULAZIONI!!!**

MIAD  
FILMS





**COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA**

**MIAO  
FILMS**

**PRODUCTIONS**

***Credits***

SCAN ED EDIT BY ....

GUIDA SPIRITUALE ALL'EDIT BY  
FAKKWYLDE

VENITE A TROVARCI SU:

**[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)**

***Disclaimer***

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!